

Форма заявки для участия в конференции

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Ученая степень	
Ученое звание	
Место работы, учебы (полное название)	
Должность (с указанием подразделения)	
Номер телефона с кодом города	
Электронный адрес	
Тема доклада или сообщения	
Какие технические средства требуются для демонстрации материалов?	

Требования к оформлению статей

Статьи – от 10 000 ЗНАКОВ С ПРОБЕЛАМИ

Тексты принимаются в файлах формата *doc, docx*.

Шрифт Times New Roman, 14 кегль. Интервал одинарный. Количество текстовых заимствований в статье не должно превышать 15% (по результатам проверки в системе Антиплагиат.вуз).

Оформление ссылок и списка литературы

- Постраничные сноски не допускаются. Стандарт оформления внутритекстовых ссылок следующий: [Фамилия год: стр.] (например: [Тишков 2007: 57]).
- Раздел «Литература» оформляется в алфавитном порядке, нумеруется, шрифт Times New Roman, кегль 14, автор курсивом, традиционная последовательность (например: *Автор А. А.* Название. Город, год издания. Страница цитаты).

Образец оформления статьи

УДК 82

С.Б. Королева

СОДЕРЖАНИЕ КОНЦЕПТА «СВЯТАЯ РУСЬ» В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова

Рассматриваются особенности содержания концепта «Святая Русь» в творчестве Ф.М. Достоевского. Обнаруживается, что варианты прочтения концепта в его философской публицистике и романном творчестве, с одной стороны, и его поэзии, с другой, не совпадают.

Ключевые слова: концепт, «Святая Русь», «русская идея», романное и поэтическое творчество Ф.М. Достоевского, философская публицистика.

В творчестве Ф.М. Достоевского концепт «Святая Русь» разворачивается в трех основных планах: как «русская идея» (в философско-публицистических трудах), как идеал святости, базовый для русской культуры, поддерживаемой духовным учительством (романное творчество) и как неистребимая сила православной России-государства (поэзия). Сформулированная Ф.М. Достоевским первоначально в 1861 г. («Объявление о подписке на журнал «Время» на 1861 г.»), а затем развитая в других выступлениях (в частности, в знаменитой Речи на открытие памятника Пушкину, 1880 г.) [Горелов 2017: 197], «русская идея» Достоевского как бы доводила до предела ту идею соборности как внутренней опоры

существования русского народа и русской государственности, которая впервые прозвучала у А.С. Хомякова [Хомяков 1 с. 151–152, 173].

Литература

1. Горелов А.А. Ф.М. Достоевский: русская идея и русский социализм // Знание. Понимание. Умение. 2017. № 1. С. 50–65.

2. Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений в тридцати томах / АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1972–1990. Т. 30 (1). 455 с.

S.B. Koroleva

THE CONTENT OF THE CONCEPT “HOLY RUSSIA” IN THE WORKS OF F. M. DOSTOEVSKY

Linguistics University of Nizhny Novgorod

Peculiarities of the content of the ‘Holy Russia’ concept in F.M. Dostoyevskii’s works are analyzed. It is argued that two major variants of the concept’s interpretation: in the writer’s philosophical essays and novels, on the one hand, and in his poetry, on the other, do not coincide.

Keywords: concept, ‘Holy Russia’, ‘Russian idea’, F.M. Dostoyevskii’s novel and poetry, philosophical essays.