



**Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода
Государственный литературно-мемориальный музей
Н.А. Добролюбова
Нижегородский государственный лингвистический университет
имени Н.А. Добролюбова
Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет имени Н.И. Лобачевского**

**Посвящается
50-летию Музея Н.А. Добролюбова,
Дню памяти Н.А. Добролюбова (160 лет со дня кончины),
Году науки и технологий в России**

**Международная научная конференция
Юбилейные XLV Добролюбовские чтения**

**«Жизнь и творчество Н.А. Добролюбова как
пример синергии, преданности высоким
нравственным идеалам и служения Отчизне.
Влияние естественнонаучного знания
на развитие гуманитаристики
в прошлом, настоящем и будущем»**

1-2 декабря 2021 г.

ПРОГРАММА

**Нижний Новгород
2021**

**Международная научная конференция
Юбилейные XLV Добролюбовские чтения**

**«Жизнь и творчество Н.А.Добролюбова как пример синергии,
преданности высоким нравственным идеалам и служения
Отчизне. Влияние естественнонаучного знания
на развитие гуманитаристики
в прошлом, настоящем и будущем»**

1-2 декабря 2021 г.

Организационный комитет конференции:

С.В. Гуляева, и.о. директора департамента культуры администрации г. Нижнего Новгорода – сопредседатель оргкомитета

Ж.В. Никонова, д.ф.н., профессор, ректор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, профессор – сопредседатель оргкомитета

А.М. Горохова, к.ф.н., проректор по науке и международному сотрудничеству Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Г.А. Дмитриевская, заместитель директора Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ

Н.М. Цыганова, директор Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова

Р.М. Шамилов, к.ф.н., начальник Управления по научно-исследовательской деятельности Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Научные руководители:

А.М. Горохова, к.ф.н., проректор по науке и международному сотрудничеству Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Г.А. Дмитриевская, заместитель директора Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ

1 декабря 2021 г.

10.00-10.30 – РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

(Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)

10.30-10.50 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

(Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)

Приветственные обращения:

Лагутин Илья Дмитриевич

глава администрации Нижегородского района г. Нижнего Новгорода

Гуляева Светлана Владимировна

и.о. директора департамента культуры
администрации г. Нижнего Новгорода

Никонова Жанна Викторовна

ректор Нижегородского государственного лингвистического университета
им. Н.А. Добролюбова, д.филол.н., профессор

Тарасов Андрей Николаевич

депутат Законодательного собрания Нижегородской области

Иерей Евгений Кондратьев

помощник благочинного Нижегородского округа
Нижегородской епархии по культуре

Виноградова Татьяна Павловна

член Совета НК ИКОМОС, руководитель Нижегородского регионального
отделения НК ИКОМОС, профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ,
Почетный гражданин города Нижнего Новгорода

1 декабря. 10.50-12.30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)

(Регламент доклада – до 20 минут)

Доклады:

1. Естественнонаучная и гуманитарная культуры в их соприкосновениях и переплетениях.

Сенюткина Ольга Николаевна, д.и.н., профессор кафедры философии, истории и теории социальной коммуникации
Нижегородского государственного лингвистического университета
им. Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

2. Добролюбов в Пьемонте. К 100-летию русиста Пьеро Каццолы.

Талалай Михаил Григорьевич, к.и.н., ассоциированный сотрудник Института всеобщей истории Российской Академии наук (Италия, Милан)

3. Н.А. Добролюбов: псевдонимы и литературные маски.

Дмитриевская Галина Алексеевна, заместитель директора Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ (Н. Новгород)

4. Альбом В.И. Виноградова «Всероссийская промышленная и художественная выставка 1896 г.»: возвращение.

Виноградова Татьяна Павловна,
член Совета НК ИКОМОС, руководитель Нижегородского регионального отделения НК ИКОМОС, профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ,
Почетный гражданин города Нижнего Новгорода (Н. Новгород)

Обсуждение докладов

1 декабря. 12.30 – 17.30

СЕКЦИЯ 1. Жизнь и творчество Н.А. Добролюбова как пример синергии, преданности высоким нравственным идеалам и служения Отчизне

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)
(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководитель: Дмитриевская Г.А., заместитель директора по научной работе Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ

- 1. Н.А. Добролюбов в экспозиционно-выставочном пространстве Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского.** Боброва Е.Ю., научный сотрудник экспозиционного отдела Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского (Саратов)
- 2. Н.А. Добролюбов – переводчик Г.Гейне.** Вирозуб М.Р., заведующий литературной частью Нижегородского ТЮЗа, переводчик английской, немецкой, французской литературы, член Союза писателей Москвы (член приёмной комиссии) (Н. Новгород)
- 3. За строками скупых инскриптов. Штрихи к портрету А.И.Александрова, двоюродного брата Н.А. Добролюбова.** Семибратов В.К., к.культурологии, доцент Кировского филиала Московского гуманитарно-экономического института (Киров)
- 4. Мемуарная палитра Веры Пыпиной: «Как жаль, что я не стала изливать душу дневникам раньше».** Ризаева Е.Н., к.и.н., главный хранитель Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского» (Саратов)
- 5. Василий Рождественский. Материалы об истории семьи Добролюбовых.** Горева В.В., заведующая отделом Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)
- 6. «Остановился я на звании педагога...».** Н.А. Добролюбов в Главном педагогическом институте. Тарасова О.М., к.ф.н., заведующая кафедрой Института дистанционного обучения НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, Тарасов А.С., студент 2 курса НГПУ им. К.Минина (Н. Новгород)
- 7. Ранние стихотворения Добролюбова.** Шапошников В.М., независимый исследователь (Обнинск)
- 8. Николай Сементовский – священник, церковный публицист, общественный деятель.** Кучерова Т.В., главный библиотекарь ЦРБ им. Б.Панина ЦБС Советского района Нижнего Новгорода, действительный член общества «Нижегородский краевед» (Н. Новгород)
- 9. Добролюбовские традиции сохранения «изустно преданного»: нижегородские песни в собраниях музыкантов (от слуховой до электронной записи).** Татарина Т.Л., к.иск., профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (Н. Новгород)
- 10. «Бабушка нижегородского краеведения» Альбертина Васильевна Кессель.** Михайлов М.М., учитель истории, руководитель школьного музея Школы №44 с УИОП (Н. Новгород)

11. Театральные постановки Улыбышевых в доходном доме Добролюбовых. Малышев А.В., независимый исследователь (Н. Новгород)

12. Мысли Н.А. Добролюбова о женском образовании и современная педагогическая реальность: на материалах летней полевой практики по ботанике. Мининзон И.Л., ботаник, биолог Ботанического сада ННГУ им. Н.И. Лобачевского, действительный член общества «Нижегородский краевед» (Н. Новгород)

13. Презентация 2-го издания книги «Геркены в Нижнем Новгороде». Булдырева Л.В., с.н.с. Государственного литературно-мемориального Музея Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

Обсуждение докладов

13.30-14.30 – ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД ДЛЯ ВСЕХ СЕКЦИЙ

2 декабря. 10.00 – 16.30

**СЕКЦИЯ 2. Взаимодействие гуманитарных и точных наук
в истории и развитии нижегородского краеведения**

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)
(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководители: Дмитриевская Г.А., заместитель директора по научной работе Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ; Рыжова Т.С., к.филос.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ (Н. Новгород)

- 1. Об одном изобретении Христиана Гюйгенса. Золотой век «Волшебных фонарей» на Нижегородской земле.** Пакшина Н.А., к.т.н., доцент каф. ПМ АПИ (филиала) НГТУ им. Р.Е. Алексеева (Арзамас)
- 2. Нижегородские Демидовы: преданность нравственным идеалам и служению Отчизне. По воспоминаниям внучки В.И. Даля О.П. Вейс (Демидовой).** Дюжаков А.М., директор МБУК «Воротынский районный краеведческий музей», заслуженный учитель РФ (Воротынец)
- 3. Краткая характеристика мер поддержки кустарного промыслового сектора Нижегородской губернии во 2-й пол. XIX в.** Чиркунов И.В., к.и.н., научный сотрудник МБУК ИХМ ГАНО (Арзамас)
- 5. «Массовая христианизация» на территории Нижегородской губернии в середине XVIII века.** Рябова Е.А., аспирант НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)
- 6. Перемещение отрядов Второго ополчения Минина и Пожарского в освещении российских историков первой половины XIX века.** Ключева А.И., магистрант 2 курса ННГУ им. Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)
- 7. Попечительство в начальном образовании дореволюционного Арзамаса.** Исаков А.А., к.филос.н., доцент Арзамасского филиала ННГУ (Арзамас)
- 8. Семья Ржига в документах и фотографиях.** Кучерова Т.В., главный библиотекарь ЦРБ им. Б.Панина ЦБС Советского района Нижнего Новгорода, действительный член общества «Нижегородский краевед» (Н. Новгород)
- 9. Комплексная антропологическая экспедиция 1 МГУ по Нижегородской губернии 1925-1929 гг. (по материалам фондов НГИАМЗ и ЦАНО).** Сорокина А.В., научный сотрудник ГБУК НО НГИАМЗ (Н. Новгород)
- 10. Возрождение художественной косторезной традиции в производстве павловских ножей XX века.** Чугунов Н.В., историк, независимый исследователь (Н. Новгород)
- 11. Школьное краеведение и музейное сотрудничество – путь к успеху в патриотическом воспитании.** Михайлов М.М., учитель МБОУ СОШ №44; Шайхутдинова М.В., краевед (Н. Новгород)
- 12. Из истории общественных инициатив поселка Большое Козино Нижегородской области.** Ладыкова О.В., к.п.н., доцент; Садовская М.В., переводчик (Нижегородская область)

13. К вопросу о сохранении историко-культурного наследия в районе улицы Провиантской в Нижнем Новгороде. Давыдов А.И., начальник отдела историко-культурных исследований Научно-исследовательского предприятия «Этнос» (Н. Новгород)

14. Целесообразность применения геоинформационных технологий для освоения профессиональных компетенций будущих ландшафтных архитекторов в аспекте развития естественнонаучного знания. Дрягалова Е.А., д.п.н, доцент, зам. декана ФИЭСиС; Ковалева Ю.М., магистр ландшафтной архитектуры, старший преподаватель кафедры ландшафтной архитектуры ННГАСУ (Н. Новгород)

15. Проблемы воссоздания болдинских усадебных ландшафтов пушкинской поры: результаты первых предъюбилейных работ. Рыжова Т.С., к.филос.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ (Н. Новгород)

16. Эволюция образа дороги в придорожных ландшафтах XIX века: от почтовой станции до железнодорожного вокзала. Рыжова Т.С., к.филос.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ; Иванов Р.А., магистрант кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ (Н. Новгород)

17. Особенности реставрации монастырских ансамблей святого преподобного Серафима Саровского в Земле Нижегородской. Рыжова Т.С., к.филос.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ; Балонкина Д.А., магистрант кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ (Н. Новгород)

18. Концепция создания мемориального музея первого фотографа Нижнего Новгорода А.О. Карелина в усадьбе М.Ф. Щелокова. Рыжова Т.С., к.филос.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ; Ковтун А.В., Митькина К.Н., Предтеченская М.А., магистранты кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ (Н. Новгород)

Обсуждение докладов

13.30-14.30 – ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД ДЛЯ ВСЕХ СЕКЦИЙ

1 декабря 2021 г. 16.30 – 20.30

СЕКЦИЯ 3 (онлайн). Формы и способы репрезентации знания в литературном произведении

(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководитель: Юхнова Ирина Сергеевна, д.ф.н, профессор кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)

1. Естественнонаучный элемент в литературной критике В.Ф. Одоевского. Юхнова И.С., д.ф.н, профессор кафедры русской литературы

Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)

2. Диалог культур в пространстве художественного текста: кинематограф на уроке литературы при изучении романа Л.Н. Толстого «Война и мир» в 10 классе. Тупицына Е.Ю., преподаватель кафедры русского языка и литературы ГГТУ, аспирант филологического факультета МПГУ (Орехово-Зуево, Московская обл.)

3. Синергия естественнонаучного и гуманитарного: астрономы в поэзии Максима Богдановича. Мышковец И.В., ведущий научный сотрудник научно-просветительского отдела Литературного музея Максима Богдановича, филиала Государственного музея истории белорусской литературы (Минск, Республика Беларусь)

4. Специфика перевода имен собственных в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце». Пастухова Е.Н., к.ф.н., доцент кафедры зарубежной филологии Ивановского государственного университета (Иваново)

5. Б.А. Садовской и его борьба за литературное наследие прошлого. Фролова Н.В., ст. преподаватель факультета журналистики МГУ (Москва)

6. Образ провинции в лирике Б. Ахмадулиной. Яшина К.И., аспирант кафедры русской литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)

7. Проблема исторической памяти в произведениях Сухбата Афлатуни. Емелина А.В., учитель МАОУ «СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов» (Н. Новгород)

8. Мир вещей в романе Дины Рубиной «Рябиновый клин». Романова Н.А., учитель МАОУ «Школа № 44 с углублённым изучением отдельных предметов» (Н. Новгород)

9. Образ храма в романе П.Алешковского «Крепость»: символика и поэтика. Дерюгина К.С., магистрант 1 курса Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)

10. Герои, имеющие реальных исторических прототипов, в романе А.Варламова «Мысленный волк». Цыпленкова А.В., учитель русского языка и литературы МАОУ «СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов» (Н. Новгород)

11. Музейная педагогика в преподавании литературы в школе (из опыта работы). Ключина Н.В., учитель МАОУ «СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов» (Н. Новгород)

Обсуждение докладов

2 декабря 2021 г. 11.00 – 18.00

**СЕКЦИЯ 4. Наука и искусство: современные научные достижения
в искусствознании**

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., ауд.1313)
(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководитель: Калугина Ольга Вениаминовна, д.иск., главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства РГГУ (Москва)

- 1. Творческий акт в свете естественнонаучных знаний современности.** Калугина О.В., д.иск., главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства РГГУ (Москва)
- 2. Проблема взаимодействия пространства и времени (культурно-исторический аспект).** Рязанова С.В., преподаватель ГБПОУ «Нижегородское художественное училище (колледж)» (Н. Новгород)
- 3. Русский пейзаж и развитие естествознания в России второй половины XIX века.** Квач Наталья Викторовна, к.п.н., член СХ РФ (Н. Новгород)
- 4. Русский пейзаж в живописи: природное и человеческое.** Гагина О.Е., с.н.с. Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника (Владимир)
- 5. Д.Я. Быстрицкий: жизнь и творчество.** Марцев А.А., искусствовед (Н. Новгород)
- 6. Языческие мотивы в творчестве скульптора А.И. Рукавишникова.** Булычева Е.И., к.филос.н., профессор кафедры философии и эстетики Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (Н. Новгород)
- 7. Эротика в произведениях художников Немецкого Возрождения.** Багровников Н.А., д.филос.н., доцент кафедры философии, истории и теории социальной коммуникации НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)
- 8. Образ учёного-естествоиспытателя в голландском искусстве XVII в.: реальное, воображаемое, символическое.** Акимов С.С., педагог дополнительного образования МБУ ДО Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» (Н. Новгород)
- 9. Устремление ввысь. Композитор, пианист, дирижер и педагог Сергей Михайлович Ляпунов: нижегородские связи гуманитарно-технической династии.** Амазонова Н.В., к.иск., преподаватель теоретических дисциплин МБУ ДО ДШИ им. А.Д. Улыбышева (Н. Новгород)
- 10. Ретроспектива деятельности ММК в ДК им. С.Орджоникидзе как пример синергии в творческих социокультурных практиках: от рабочего клуба до всесоюзной музыкальной мастерской.** Кукина С.Л., журналист, преподаватель музыкального училища им. М.А. Балакирева (Н. Новгород)
- 11. К вопросу о роли личности в истории культуры. Жизнь и служение традиции народной певицы д. Старниково М.С. Стёпушкиной.** Игнаткина М.С., художник, независимый исследователь (Москва)

Обсуждение докладов
13.30-14.30 – ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД ДЛЯ ВСЕХ СЕКЦИЙ

1 декабря 2021 г. 12.30 – 16.30

СЕКЦИЯ 5. От античности до наших дней:

социальная, политическая и культурная жизнь России и Западной Европы

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., ауд.1313)

(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководитель: Самойлова Мария Павловна, к.и.н., доцент, директор НОЦ «Славяно-греко-латинский кабинет Приволжского федерального округа»
Управления по НИД НГЛУ им. Н.А. Добролюбова

Часть 1.

1. Погребальный ритуал на античном Боспоре. Акимова Е.А., к.и.н., доцент кафедры истории и теории государства и права Нижегородского института управления, филиала РАНХиГС (Н. Новгород)

2. Гера и Аргос. Унжаков А.В., к.и.н., доцент кафедры английской филологии НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

3. Интерпретация Цицероном понятия *sapientia*. Брагова А.М., к.и.н., доцент кафедры теории и практики французского, испанского и итальянского языков НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

4. О литературном творчестве Плиния Младшего (по данным переписки). Никишин В.О., к.и.н., старший преподаватель исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)

5. Логические методы античной философии в тракте Василия Сурожского «О единой вере». Самойлова М.П., к.и.н., доцент, директор НОЦ «Славяно-греко-латинский кабинет Приволжского федерального округа» Управления по НИД НГЛУ (Н. Новгород)

6. Еще раз о роли латыни в формировании языка русской науки (на примере терминосистемы физики). Персикова Д.Г., ассистент кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики филологического факультета ТвГУ (Тверь)

Часть 2

7. Философско-этические воззрения и культурное подвижничество российского психиатра А.Д. Коцовского (1864–1937). Тиховская О.А., редактор Центра «Интер–Класс» (Молдова–Россия)

8. Роль Военной академии ракетных войск стратегического вооружения им. Петра Великого) и г. Горького в обеспечении обороноспособности страны в годы ВОВ. Гизатулина Г.С., к.ф.-м.н., доцент кафедры механики; Роганова Т. И., к.т.н., доцент, старший научный сотрудник ОНИ 21, Горкунов В.Н., к.т.н., доцент, заведующий кафедрой механики Военной академии Ракетных войск стратегического назначения им. Петра Великого (г. Балашиха)

9. Из опыта работы Центральной городской библиотеки Нижнего Новгорода по реализации проекта «Детский книгоноша». Создание актуальной библиотерапевтической сессии на материалах истории Холокоста. Медведева А.А., менеджер культурных проектов

10. Концепция германской социал-демократии: вызовы современности.
Ночвина Б.А., к.и.н., доцент кафедры международных отношений и зарубежного регионоведения НГЛУ (Н. Новгород)

11. Влияние научного наследия нижегородской и московской физико-математической школы на развитие когнитивной деятельности в высшей школе. Хроматов В.Е., к.т.н., профессор Национального исследовательского университета «Московский Энергетический институт» (Москва); Панкрашкина Н.Г., ведущий специалист по истории информатики музея Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (НИУ) (Н. Новгород); Новикова О.В., к.т.н., доцент Национального исследовательского университета «Московский Энергетический институт», (Москва)

Обсуждение докладов

13.30-14.30 – ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД ДЛЯ ВСЕХ СЕКЦИЙ

2 декабря 2021 г. 16.30-17.00

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

ДЛЯ ЗАМЕТОК