

Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода
Государственный литературно-мемориальный музей
Н.А. Добролюбова
Нижегородский государственный лингвистический университет
имени Н.А. Добролюбова

*Посвящается
Году народной культуры в России,
350-летию Петра I*

**Всероссийская (с международным участием)
научная конференция**

**«МУЗЕЙ КАК ХРАНИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ИДЕНТИЧНОСТИ: НА ПЕРЕКРЕСТКЕ
МАТЕРИАЛЬНОЙ И НЕМАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

23-24 ноября 2022 г.

ПРОГРАММА

**Нижний Новгород
2022**

**Всероссийская (с международным участием)
научная конференция**

**«Музей как хранитель национальной идентичности
на перекрестке материальной и нематериальной культуры»**

23-24 ноября 2022 г.

Организационный комитет конференции:

С.В. Гуляева, директор департамента культуры администрации
г. Нижнего Новгорода – сопредседатель оргкомитета

Ж.В. Никонова, д.ф.н., профессор, ректор Нижегородского
государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова,
профессор – сопредседатель оргкомитета

А.М. Горохова, к.ф.н., проректор по науке и международному
сотрудничеству Нижегородского государственного лингвистического
университета им. Н.А. Добролюбова

Г.А. Дмитриевская, заместитель директора Государственного
литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный
работник культуры РФ

Н.М. Цыганова, директор Государственного литературно-мемориального
музея Н.А. Добролюбова

Научные руководители:

А.М. Горохова, к.ф.н., проректор по науке и международному
сотрудничеству Нижегородского государственного лингвистического
университета им. Н.А. Добролюбова

Г.А. Дмитриевская, заместитель директора Государственного
литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный
работник культуры РФ

23 ноября 2022 г.

10.00-10.30 – РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

(Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)

10.30-10.50 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

(Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)

Приветственные обращения:

Петров Игорь Владимирович

заместитель руководителя Управления государственной охраны
объектов культурного наследия Нижегородской области

Гуляева Светлана Владимировна

директор департамента культуры
администрации г. Нижнего Новгорода

Лагутин Илья Дмитриевич

директор Агентства по сохранению и развитию объектов исторической среды
Нижегородской области (АНО АСИРИС)

Аляутдинов Шамиль Сафиуллович

заместитель руководителя региональной приемной
Всероссийской политической партии «Единая Россия»,
депутат Городской думы г. Нижнего Новгорода шестого созыва

Мальшев Алексей Владимирович

депутат Совета депутатов городского округа «город Кулебаки»
(Нижегородская область),
руководитель отдела этнологии МОО «Историческое сознание» (Кулебаки)

Никонова Жанна Викторовна

ректор Нижегородского государственного лингвистического университета
им. Н.А. Добролюбова, д.филол.н., профессор

Лушин Александр Николаевич

профессор кафедры теории и истории государства и права
Нижегородской академии МВД России, к.ю.н

Виноградова Татьяна Павловна

член Совета НК ИКОМОС, руководитель Нижегородского регионального
отделения НК ИКОМОС, профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ,
Почетный гражданин города Нижнего Новгорода

23 ноября. 10.50-13.00

ПЕРВОЕ УТРЕННЕЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**Соотношение материального и нематериального культурного наследия
в музейном пространстве**

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)
(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководитель: Дмитриевская Г.А., заместитель директора по научной работе Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ (Н. Новгород)

1. Специфика мемориального музея-усадьбы: возможности и проблемы. Матяс И.В., директор Государственного литературно-мемориального музея Якуба Коласа (Минск, Республика Беларусь).

2. Документы и фотографии в фондах музея – соотношение материального и нематериального наследия в музейном предмете. Сорокина А.В., старший научный сотрудник ГБУК НО НГИАМЗ (Н. Новгород)

3. Изучение, сохранение и трансляция коллекции сочинений Данте XVI-XIX вв. в музее-заповеднике «Архангельское». Традиционные ценности русской аристократии, или музейные секреты воспитания современного интеллектуала. Дозорова Н.И., начальник научно-фондового отдела Государственного музея-усадьбы «Архангельское» (Москва)

4. Семейные династии и семейные традиции (на материалах Музея НГЛУ). Сенюткина О.Н., д.и.н., профессор кафедры философии, истории и теории социальной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова; Глухова С.Ю., студент, Высшая школа перевода НГЛУ, член исторического кружка «Знатоки истории» НГЛУ (Н. Новгород)

5. Ревитализации морского наследия Архангельска: опыт Северного морского музея/Арктика в цвете. Первая русская научная экспедиция к Северному полюсу 1912-1914 гг. и наследие Н.В. Пинегина. Тенетов Е.А., директор ГБУК Архангельской области «Северный морской музей», Абрамовский В.Н., заведующий отделом научно-исследовательской и просветительной работы ГБУК Архангельской области «Северный морской музей» (Архангельск)

6. Вещественные доказательства невещественных отношений: из архива семьи Пинегиных. Дмитриевская Г.А., заместитель директора Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

7. Отражение доблести и героизма россиян в художественных изданиях XIX века. (По материалам фондов Государственного литературно-мемориального Музея Н.А. Добролюбова). Моторная Л.И., с.н.с. Государственного литературно-мемориального Музея Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

8. Роль музея в сохранении истории семьи как части общедоступного историко-культурного наследия (на примере Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова). Горева В.В., заведующая отделом Государственного литературно-мемориального Музея Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

9. Нижегородские Демидовы: история семьи в ее материальном и нематериальном выражении на фоне эпохи (на основе дневника Александры Валерьевны Демидовой). Дюжаков А.М., научный сотрудник МБУК «Воротынский районный краеведческий музей», заслуженный учитель РФ (Нижегородская обл., Воротынец)

10. Родник Калнакса (Колнакс) как пример преемственности сакрального объекта. Малышев А.В., руководитель отдела этнологии МОО «Историческое сознание» (Нижегородская обл., Кулебаки)

11. Традиции, обряды, суеверия населения Саратова в период эпидемий холеры в XIX веке (из воспоминаний А.Е. Пыпиной). Варфоломеев А.Ю., научный сотрудник Музея-усадьбы Н.Г. Чернышевского (Саратов)

Обсуждение докладов

13.00-14.00 – ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД

23 ноября. 14.00-18.00

ПЕРВОЕ ДНЕВНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Годы царствования Петра I.

Реалии петровской эпохи и ее нематериальное наследие

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)
(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководитель: Андреева И.Г., заведующая Музеем-квартирой А.Н. Толстого Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля (Москва)

1. Греция и Балканы в ожидании царя-освободителя: образ Петра I в биографической книге венецианца Антонио Катифоро (1736). Талалай М.Г., к.и.н., ассоциированный сотрудник Института всеобщей истории Российской Академии наук (Италия, Милан)

2. Интерпретация образа Петра Первого современными русскими художниками. Андреева И.Г., заведующая Музеем-квартирой А.Н. Толстого Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля (Москва)

3. Петр в писаниях (по материалам к выставке «Пётр I. Новая азбука. История в писаниях, кунштах и ваяниях»). Акимова А.С., к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН (Москва)

4. Две выставки – две концепции. Большая выставка в ГМИРЛИ им. В.И. Даля (Зубовский бульвар 15/1) и выставка по роману А.Н. Толстого «Петр Первый» и сопутствующих ему материалов. Кострикина А.О., научный сотрудник Музея-квартиры А.Н. Толстого ГМИРЛИ им В.И. Даля (Москва)

5. «Морской устав» Петра Великого: опыт музейной репрезентации. Тенетов Е.А., директор ГБУК Архангельской области «Северный морской музей», Абрамовский В.Н., заведующий отделом научно-исследовательской и просветительной работы ГБУК Архангельской области «Северный морской музей» (Архангельск)

6. Отражение имперской идеи в искусстве петровского времени (гравюры А.Ф. Зубова). Рязанова С.В., преподаватель Нижегородского художественного училища (колледжа), член СХ РФ (Н. Новгород)

7. Развитие Петровских реформ в военно-политическом воспитании. Гизатулина Г.С., к.ф.-м.н., доцент кафедры механики; Роганова Т.И., к.т.н., доцент, старший научный сотрудник ОНИ 21, Горкунов В.Н., к.т.н., доцент, заведующий кафедрой механики Военной академии Ракетных войск стратегического назначения им. Петра Великого (Балашиха)

Обсуждение докладов

24 ноября. 10.30-13.00

ВТОРОЕ УТРЕННЕЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Формы работы с подрастающим поколением по продвижению духовно-нравственных традиционных ценностей посредством актуализации синтеза нематериального и материального культурного наследия

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., ауд. 3104)

(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководитель: Квач Н.В., к.п.н., член СХ РФ, искусствовед, художник (Н. Новгород)

1. Политическое воспитание как нравственный ориентир для молодежи. Ночвина Б.А., к.и.н., доцент кафедры международных отношений и зарубежного регионоведения Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

2. Тема русской семьи на уроках литературного чтения (из опыта работы). Садовников А.Г., к.филол.н., доцент кафедры международной журналистики Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова; Садовникова Е.Е., учитель МАОУ СОШ № 187 с углублённым изучением отдельных предметов (Н. Новгород)

3. Педагогический потенциал музеев при обучении студентов иностранному языку. Фатуева Ю.Н., к.пед.н., доцент кафедры зарубежной лингвистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского; Максимова Т.Г., к.филол.н., доцент кафедры зарубежной лингвистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)

4. Экскурсии, проводимые в учебных заведениях дореволюционной России (на примере Нижнего Новгорода), как форма актуализации отечественного нематериального и материального культурного наследия. Пакшина Н.А., к.т.н., доцент каф. ПМ АПИ (филиала) НГТУ им. Р.Е. Алексеева (Арзамас)

5. Видеоконференция как возможность знакомства с различными направлениями музейной и библиотечной работы. Ладыкова О.В., к.психол.н., доцент; библиотекарь МБУК «ЦБС» Балахнинского МО, ф.24 Большекозинская библиотека (Нижегородская область)

6. Деятельность Л.А. Рязанова как летописца и хранителя культуры поселка Большое Козино: создание школьного музея, литературная краеведческая и общественная работа. Садовская М.В., переводчик (Нижегородская область)

7. Формы работы Литературного музея Е.Н. Чирикова со школьниками по продвижению духовно-нравственных ценностей посредством представления и использования нематериального культурного наследия в сочетании с музейными предметами. Чириков М.А., руководитель частного Литературного музея Е.Н. Чирикова (Н. Новгород)

8. «Русская сказка» Ю.И. Приданова и художественный проект «Новые сказки старого города» как форма работы с подрастающим поколением по привлечению внимания к нематериальному культурному наследию. Елкина О.В., научный сотрудник Нижегородского государственного художественного музея (отдел отечественного искусства) (Н. Новгород)

9. «У истоков старины». Создание в ДОО предметно-развивающей среды, способствующей приобщению детей старшего дошкольного возраста к народной культуре, истории и традициям русского народа. Ломтева Е.А., заведующий МБДОУ «Детский сад №23» (Нижегородская обл., Заволжье)

10. Как школьный музей выходил в город. Анализ опыта работы школьного музея В.Г. Короленко школы №14 им. В.Г. Короленко в рамках городского проекта «Культурный район». Макарова Е.Н., директор школьного музея В.Г. Короленко школы №14 им. В.Г. Короленко (Н. Новгород)

11. «Сохраняя – преображай». Проект «Экомолодость – от общества потребления к обществу творчества», поддержанный грантом городской программы «Открытый Нижний». Любимова М.В., к.э.н., доцент кафедры мировой экономики и таможенного дела ИЭП ННГУ им. Н.И. Лобачевского, председатель НРОО «ИНИГО» (Н. Новгород)

Обсуждение докладов

13.00-14.00 – ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД

24 ноября. 14.00-17.30
ВТОРОЕ ДНЕВНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
Искусство и литература:
интеграция материального и нематериального наследия
как части социальной и национальной идентичности

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., ауд. 3104)
(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководитель: Калугина О.В., д.иск., главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства РГГУ (Москва)

- 1. Образы национальной идентичности на примере архитектурных памятников истории и культуры Нижегородской области.** Петров И.В., заместитель руководителя Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области (Н. Новгород)
- 2. Роль семьи в формировании социально ценностных ориентиров и выборе творческой судьбы Анны Голубкиной. По материалам переписки и мемуаров.** Калугина О.В., д.иск., главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства РГГУ (Москва)
- 3. Роль семьи Строгановых в сохранении православных основ российского храмостроения.** Рыжова Т.С., к.филос.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ (Н. Новгород)
- 4. Актуализация обрядности календарных традиций белорусского народа как пример сохранения нематериального культурного наследия в графике Натальи Квач (по материалам композиций Государственного музея истории белорусской литературы. Город Минск, Республика Беларусь).** Квач Н.В., к.п.н., член СХ РФ, искусствовед, художник, педагог (Н. Новгород)
- 5. Тема памяти в русской прозе.** Юхнова И.С., д.филол.н, профессор кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)
- 6. Роль новых переводов произведений классической литературы в аспекте привлечения молодёжи к нематериальному наследию культуры.** Вирозуб М.Р., заведующий литературной частью Нижегородского ТЮЗа, переводчик английской, немецкой, французской литературы, член Союза писателей Москвы (член приёмной комиссии) (Н. Новгород)
- 7. Проблема исторической памяти в трилогии С.Афлатуни «Поклонение волхвов».** Емелина А.В., учитель МАОУ «СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов» (Н. Новгород)
- 8. Двое и дорога. Тема романтики в советской живописи как части культурного наследия, дающей нравственный ориентир для современной молодёжи.** Куликова И.В., искусствовед (Н. Новгород)
- 9. Особенности сохранения фольклорного песенного и обрядового наследия НО и его ревитализация посредством деятельности ансамбля «Демество».** Татарина Т.Л., к.иск., профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (Н. Новгород)

10. Синтез материального и нематериального наследия в архитектурном пространстве православных островных монастырей. Предтеченская М.А., магистрант ННГАСУ (Н. Новгород)

11. Рукотворные образы усадебных ландшафтов Пушкинской поры. Митькина К.Н., магистрант ННГАСУ (Н. Новгород)

12. Малые архитектурные формы соцгородов в формировании культуры советского человека. Ковтун А.В., магистрант ННГАСУ (Н. Новгород)

Обсуждение докладов

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ
(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., ауд. 3104)

24 ноября. 17.30-18.00
ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ
(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., ауд. 3104)

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА:

23 ноября. 11.35-13.00
**С.ДЯГИЛЕВ. “ВТОРЖЕНИЕ” РУССКОГО ИСКУССТВА
НА МИРОВУЮ АРЕНУ, ПОВЛИЯВШЕЕ НА РАЗВИТИЕ
ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВ XX-XXI ВВ.**

В рамках проведения конференции и проекта «Добролюбов: перезагрузка» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив лекцию для студентов и преподавателей НГЛУ им. Н.А. Добролюбова и НГК читает **Андреева И.Г.**, заведующая Музеем-квартирой А.Н. Толстого ГМИРЛИ им. В.И. Даля (Москва)
(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 1-й корп., ауд.1313)

23 ноября. 12.00-12.20
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ДОЛГАЯ ВЫДЕРЖКА»
Тенетов Е.А., директор ГБУК Архангельской области «Северный морской музей»,
Абрамовский В.Н., заведующий отделом научно-исследовательской и просветительской работы ГБУК Архангельской области «Северный морской музей» (Архангельск)
(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., ауд. 3217)

23 ноября. 16.30-17.00
КОНЦЕРТ ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ «ДЕМЕСТВО»
Художественный руководитель – **Татарина Т.Л.**, к.иск., профессор
(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., ауд. 3217)

24 ноября. 9.00-9.40
**КУРАТОРСКАЯ ЭКСКУРСИЯ
ПО ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ**
«“Холодный ум”. Литературный критик и публицист Н.А. Добролюбов. Журнал “Современник” и журнальная жизнь его эпохи» в рамках проекта «Добролюбов: перезагрузка» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Экскурсию проводит **Дмитриевская Г.А.**, заместитель директора Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ (главное здание Государственного литературно-мемориального музея Н.А.Добролюбова, ул. Набережная Лыковая дамба, 2. 1 этаж)

24 ноября. 9.40-10.00
ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВКИ
«Я ВАШ, ДРУЗЬЯ, – ХОЧУ БЫТЬ ВАШИМ...»
(главное здание Государственного литературно-мемориального музея Н.А.Добролюбова, ул. Набережная Лыковая дамба, 2. 2 этаж)

25 ноября. 9.30-11.00
ЭКСКУРСИЯ ПО ДОБРОЛЮБОВСКИМ МЕСТАМ
(для участников конференции по предварительной записи)
Экскурсию проводит **Горева В.В.**, зав. выставочно-экспозиционным отделом Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова

ДЛЯ ЗАМЕТОК