

*Председателю диссертационного
совета Д 212.163.01 при ФГБОУ ВО
«Нижегородский государственный
лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»
доктору филологических наук,
профессору В.М. Бухарову*

Уважаемый Валерий Михайлович!

Сообщаю Вам о своем согласии выступить официальным оппонентом по диссертации Карповой Алины Владиславовны на тему «Исторический и древний миф в творчестве Кэтрин Фишер», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература) в диссертационном совете Д 212.163.01 при ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А.Добролюбова».

Сведения о себе:

- 1) Иванкива Марина Владимировна;
- 2) Кандидат филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (европейская и американская литературы);
- 3) Без научного звания;
- 4) ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», доцент кафедры иностранных языков;
- 5) Список публикаций по научной специальности:
 1. Д.М. Барри и А.Дюрер: проблема реального и вымыщенного//Детство как литературный дискурс. Материалы второй межвузовской научно-методической конференции. СПб., 2008. С. 95-99.
 2. Пьеса Джеймса М. Барри «Питер Пэн»: к вопросу о границе взрослой и детской литературы//Известия Российского Государственного Педагогического Университета им. А.И.Герцена: Научный журнал. СПб., 2009. № 92. С. 200-204.
 3. Фотография как элемент повествования (на материале фотокниги Д.М. Барри «Мальчики, потерпевшие кораблекрушение»)//Известия Российского Государственного Педагогического Университета им. А.И. Герцена: Научный журнал. СПб., 2009. № 96. С. 198-201.
 4. К вопросу о возникновении детского театра в Англии: «Блубел в сказочной стране» С. Хикса и «Питер Пэн» Д.М. Барри//Детская литература как предмет компаративистики. Материалы второй межвузовской научно-методической конференции. СПб., 2009. С. 52-55.

5. Четыре персонажа в поисках Текста (Питер Пэн в романе «Белая птичка», пьесе «Питер Пэн», повестях «Питер Пэн в Кенсингтонском саду» и «Питер Пэн и Венди») // Национальное и интернациональное в литературе и искусстве в свете сравнительного литературоведения. Материалы межвузовской конференции. Спб., 2009. С.101-103.
6. Традиции английских буквейр («ABC books») и «Питер Пэн» Оливера Херфорда//Детская литература как предмет компаративистики. Материалы второй межвузовской научно-методической конференции. СПб., 2010. С. 52-55.
7. Сильвия Плат. Поиски самоидентификации //«Зарубежная литература в университете образовании». Материалы межвузовской научной конференции. СПб., 2012. С. 116-118.
8. «Последний черный кот» Евгениоса Тривизаса: к вопросу об эволюции жанра анималистического рассказа//Педагогический дискурс в литературе. Материалы седьмой всероссийской научно-методической конференции. СПб., 2012. С. 88-91.
9. Иллюстрации в детской литературе: опыт интермедиального анализа//Детские чтения. Специальный выпуск посвященный конференции: «Детская литература как территория конфликта: тексты, персоны, институции». СПб., 2014. С. 220-233.
10. К вопросу о жанре «problem fiction»//Педагогический дискурс в литературе. Материалы восьмой всероссийской научно-методической конференции. СПб., 2014. С. 31-34.
11. Социальная тематика в современной российской литературе для подростков: мировая традиция и национальная специфика//Детские чтения. СПб., 2015. С. 173-191.
12. Власть и «властные отношения» в подростковом романе-антиутопии // Чтение современного школьника: программное, свободное, проблемное: коллективная монография / Под ред. Е.С. Романичевой, Е.А. Асоновой. — М., 2016. С. 161-168.
13. (Анти)юбилей Питера Пэна // Детские чтения. 2018. С. 165-177.
14. The Boys Castaway of Black Lake Island // ANON: The J.M. Barrie Literary Society Journal.Vol.1. 2018. P.41-48.
- 6) 194354 Санкт-Петербург Учебный переулок д.6 корп.2 кв.56; (812) 315 66 94 (рабочий); (812) 510 76 02 (домашний); 8 9219282606 (мобильный); e-mail: marina.ivankiva@gmail.com

Подпись

официального оппонента

М.В. Иванкова

М.В. Иванкова

