

Отзыв
на автореферат диссертации
Ерышевой Марии Евгеньевны
«Психологическая проза Стендаля (генезис и традиция)»
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
(специальность 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская
литература))

Автореферат М.Е. Ерышевой излагает основные положения диссертации о генезисе и традиции психологической прозы Стендаля. Исследование психологического измерения литературы в условиях современного кризиса должного отношения к человеку и его художественного отображения имеет общекультурное значение. Стендаль, в чьем творчестве сочетается исповедальное и хроникальное, как никакой другой французский писатель XIX века сумел изобразить сокровенность человеческой природы. С этой точки зрения объект и выбранный ракурс исследования соответствуют друг другу.

М.Е. Ерышева определяет координаты исследования (с. 3-5, 9-11), излагает степень изученности темы (с. 5-6), закономерно уделяя пристальное внимание формированию психологизма литературы и способов его передачи (с. 7-8). Научно оправданным представляется постулирование двух направлений психологической прозы – «лирическая (исповедальная) и эпическая ветви» (с. 8), поскольку подобная динамическая перспектива позволяет определить творчество Стендаля как «поворотную точку от социально-психологического романа XIX века к автопсихологической прозе современности» (с. 8).

Обширность выбранного материала (с. 4) и сложность поставленных задач (с. 4-5) не оборачиваются для автора диссертации поверхностным реферированием, а становятся основой для последовательного рассуждения о роли Стендаля в становлении современного автопсихологического романа (с. 8).

Автор не ограничивается контекстом только французской литературы. В поле научного зрения включены образцы исповедальной прозы Средневековья и итальянского Возрождения, что показывает преемственность и типологические схождения в формировании психологической прозы в европейской литературе.

Наиболее интересной, судя по автореферату, является вторая глава диссертации «Особенности поэтики художественной прозы Стендаля», в которой прослеживается переход факта жизни в факт литературы и становление художественного метода Стендаля, раскрытого во всей полноте в романе «Красное и черное». Автореферат свидетельствует о концептуальности и композиционной продуманности диссертации.

Однако остаются вопросы: хотелось бы уточнить, что М.Е. Ерышева подразумевает под «поэтикой»? Рассуждая о влиянии творчества Стендаля на современный автопсихологический роман, исследователь не приводит примеров: возможно ли назвать писателей, для которых творчество Стендаля является определяющим в становлении поэтики? Обращает на себя внимание хорошее знание М.Е. Ерышевой отечественных классических работ о психологической прозе. При этом, за пределами диссертации остались современные трактовки проблем поэтики психологической прозы, как это изложено, например, в статье К.А. Чекалова «Мари-Мадлен де Лафайет и ее творчество (Лафайет Мари-Мадлен, де. Сочинения. Издание подготовили Н.В. Забабурова, Л.А. Сифурова, К.А. Чекалов. М.: Ладомир, 2007. С. 427-455) и в обстоятельной монографии Л.А. Симоновой «Французский личный роман: автор/герой (Шатобриан, Констан, Сент-Бёв, Бальзак)». (Москва: Буки-Веди, 2013).

Выводы, сделанные в ходе анализа эстетических, литературоведческих и художественных сочинений Стендаля могут быть полезны для исследования частных случаев авторского самосознания, категории «автор», национальной идентичности и диалога культур в целом.

Основные положения исследования, изложенные в автореферате, свидетельствуют о соответствии работы всем требованиям «Положения о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 года № 842. Ее автор, Ерышева Мария Евгеньевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература).

Доктор филологических наук,
доцент, профессор
департамента литературы и межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВО Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» – Нижний Новгород

603074, г. Нижний Новгород,
Сормовское шоссе 30.
8(831)416-96-95
kachlavi@rambler.ru



Кашлявик Кира Юрьевна

Подпись
ЗАВЕРЕНА
ОТДЕЛА
Н. А. ЕРМОЛИНОЙ

Кашлявик К. Ю.
НАЧАЛЬНИКОМ
КАДРОВ

28 августа 2018 года