

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ФГБОУ ВО
«Нижегородский государственный
лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»
профессор Ж.В. Никонова



« 08 » сентября 2021 года

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»

Диссертация Кропачевой Ксении Игоревны «Лингвосемиотическое моделирование ценностей в антропонимическом пространстве английского языка» выполнена на кафедре английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова».

Кропачева Ксения Игоревна обучалась в заочной аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» с 30 сентября 2011 г. по 30 сентября 2015 г. по специальности 10.02.04 – Германские языки. Справка № 67, удостоверяющая сдачу кандидатских экзаменов, выдана 24 августа 2021 года федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова».

В период подготовки диссертации Кропачева Ксения Игоревна работала в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Вятский государственный университет» в должности преподавателя кафедры иностранных языков и в ООО «Аналитика Родис» в должности научного редактора.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Тырыгина Валентина Алексеевна. Работает в должности профессора кафедры английской филологии Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова».

По результатам рассмотрения диссертации Кропачевой Ксении Игоревны «Лингвосемиотическое моделирование ценностей в антропонимическом пространстве английского языка» принято следующее решение:

Диссертационное исследование Кропачевой К.И. соответствует специальности 10.02.04 – Германские языки и посвящено изучению теоретических и функциональных аспектов английского языка, его современного состояния и особенностей функционирования; исследование проводится в русле антропоцентрической научной парадигмы.

Диссертационное исследование выполнено на высоком научном уровне. Автор продемонстрировала широкий языковедческий кругозор, высокий уровень эрудиции и лингвистической грамотности, владение как общенаучными, так и специальными лингвистическими методами и приемами научного анализа, точность и емкость формулировок, логическую обоснованность аргументации и достоверность выводов.

Актуальность исследования определяется повышенным интересом лингвистов к особенностям воздействия на читателя с помощью моделирования ценностей языковыми средствами и обусловлена настоящей необходимостью изучения аксиологического и прагматического потенциала антропонимического пространства английского языка.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем впервые:

- представлен опыт комплексного описания реализации аксиологического потенциала англоязычного антропонимического пространства в художественном и массмедийном дискурсах;
- выявлены особенности лингвосемиотического моделирования ценностей с помощью антропонимов, содержащих оценочный компонент;
- установлена соотнесённость способов лингвосемиотического моделирования ценностей посредством антропонимов с глобальными коммуникативными установками художественного и массмедийного дискурсов;
- выявлено различие в пределах реализации аксиологического потенциала антропонимических единиц английского языка в художественном и массмедийном дискурсах.

Теоретическая значимость работы состоит в систематизации существующих в отечественной и зарубежной лингвистике знаний о функционировании антропонимов в рамках антропоцентрического подхода; раскрытии потенциала дальнейшего всестороннего изучения особенностей реализации их аксиологического потенциала в художественном и массмедийном дискурсах, а также комплексном описании использования антропонимов для лингвосемиотического картирования ценностей в приведенных дискурсах.

Практическая ценность диссертационного исследования определяется возможностью применения его результатов в теоретических курсах по лексикологии, стилистике, спецкурсах, посвященных особенностям художественного и массмедийного дискурсов, а также в практике преподавания английского языка.

Личный вклад Кропачевой К.И. в разработку проблемы состоит в непосредственном участии в получении исходных теоретических знаний и эмпирических данных, в апробации результатов исследования, обработке и интерпретации полученных данных, подготовке публикаций по выполненной работе. При рассмотрении лингвосемиотического моделирования ценностей посредством антропонимов автор опирается на широкий теоретико-лингвистический аппарат на русском и английском языках, что позволило включить в круг обзора результаты исследований, предпринятых как отечественными, так и зарубежными лингвистами и тем самым ввести данные материалы в широкий научный обиход.

Достоверность результатов проведенного исследования обеспечивается детальной проработкой Кропачевой К.И. обширного теоретического материала по исследуемой проблематике, опорой на репрезентативную эмпирическую базу исследования – анализ проводится на основе аутентичных источников художественной литературы, качественной и массовой прессы, а также обращением к иноязычным научным источникам, посвященным разрабатываемой проблематике.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. К антропонимам, обладающим потенциалом для лингвосемиотического моделирования ценностей в художественном и массмедийном дискурсах, принадлежат прецедентные и/или «говорящие» единицы. Именно они позволяют автору художественного или массмедийного текста выразить своё отношение к индивиду, предмету, событию или явлению, а также воздействовать на формирование мнения читателей.
2. Специфика лингвосемиотического моделирования ценностей, осуществляемого с помощью актуализации аксиологического потенциала англоязычного антропонимического пространства, представленного в художественном и массмедийном дискурсах, проявляется в частотности использования ситуативных и внеситуативных прецедентных и/или «говорящих» антропонимов, в разнообразии моделей построения и схем перенесения оценочного «заряда».

В художественном дискурсе наблюдается более частое использование ситуативных антропонимов и ситуативных сравнений с использованием внеситуативных единиц. Модели построения и схемы перенесения оценочного «заряда» в данном дискурсе характеризуются большим разнообразием по сравнению с их представленностью в массмедийном дискурсе.

Данные особенности функционирования антропонимов обусловлены меньшим объёмом массмедийного текста, а также отсутствием необходимости создания в нём художественного образа.

3. В художественном дискурсе наблюдаются явления контекстуальной полисемии, контекстуальной синонимии и контекстуальной антонимии антропонимов. Для массмедийного дискурса полисемия, синонимия и антонимия антропонимов нехарактерны (как и для их функционирования в языке в целом, что отмечается лингвистами в качестве их характерной особенности).

Такое нетипичное использование антропонимов в художественном дискурсе можно объяснить особенностями реализации их аксиологического потенциала в текстах художественных произведений, заключающимися в появлении у них дополнительных функций, а также особенностями самого художественного дискурса, наполненного имплицитными смыслами.

4. В художественном дискурсе аксиологическая информация (оценка и моделируемая ценность) имплицирована: не всегда представляется возможным, опираясь только на поверхностную структуру текста, достоверно определить, какую именно оценку несёт в себе «говорящий» и/или прецедентный антропоним и какие ценности им моделируются.

В массмедийном дискурсе в подавляющем большинстве случаев данная информация эксплицирована в тексте, иногда с некоторой степенью повышенной семиотичности, знаковой избыточности, подкрепляющей однозначность интерпретации.

5. Различия в функционировании антропонимов в художественном и массмедийном дискурсах, особенностях их использования для лингвосемиотического моделирования ценностей обусловлены следующим.

У художественного дискурса ключевыми являются когнитивная и эстетическая функции, в связи с чем воздействие на читателя происходит через конкретные ситуации, которые описаны в тексте художественного произведения, но ценности моделируются в обобщенной аксиологической форме, а следовательно, и лингвосемиотическое моделирование ценностей носит общий характер, что соотносится с более широким ценностным осмыслением.

В массмедийном дискурсе на первый план выходят информирование и оказание воздействия, однако это воздействие отличается от того воздействия, которое оказывает на читателя художественная литература, так как оно направлено на то, чтобы вызвать определённые эмоции и чувства по отношению к конкретному событию, явлению или индивиду, т. е. ценности моделируются не обобщённо, а в привязке к чему-либо или кому-либо.

Апробация результатов исследования

Основные положения диссертации были изложены на следующих конференциях:

- «Наука и образование в XXI веке» (Тамбов, 2013 г.);
- «Язык, личность, деятельность: взгляд молодых исследователей» (Киров, 2014 г., 2015 г.);
- «Скребневские чтения» (Нижний Новгород, 2014 г.);
- «Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики» (Тольятти, 2015 г.);
- «В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии» (Новосибирск, 2015 г.);
- «Стратегии и тактики в англоязычном речевом общении» (Нижний Новгород, 2015 г.).

Материалы диссертации обсуждались на заседаниях кафедры английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», а также отражены в 14 публикациях, в числе которых четыре – в рецензируемых изданиях из списка рекомендованных ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

Основные результаты исследования:

- представлен обзор теоретических положений относительно ценностной картины мира как одной из составных частей языковой картины мира;
- уточнен повышенный лингвокультурологический статус «говорящих» и прецедентных антропонимов как «культуроносных» единиц языка, вносящих вклад в формирование ценностной картины мира;
- определен аксиологический потенциал англоязычного антропонимического пространства, обуславливающий лингвосемиотическое моделирование ценностей;
- уточнены особенности художественного и массмедийного дискурсов, оказывающие влияние на специфические характеристики встречающихся в них онимических единиц;
- выявлены особенности реализации аксиологического потенциала прецедентных и/или «говорящих» антропонимических единиц в художественном и массмедийном дискурсах;
- выявлены и систематизированы закономерности лингвосемиотического моделирования ценностей на материале антропонимов с оценочным компонентом.

Основные результаты исследования изложены в 14 публикациях.

**Статьи
в рецензируемых научных изданиях,
включенных в реестр
Министерства науки и высшего образования
Российской Федерации:**

1. Кропачева К.И. Аксиологические характеристики английских фразеологических единиц с именами собственными / К.И. Кропачева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 4. – Ч. 2. – С. 98–101. (0,41 усл. печ. л.)
2. Кропачева К.И. Особенности реализации аксиологического потенциала антропонимического пространства английского языка / К.И. Кропачева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2016. – № 1. – С. 136–142. (0,78 усл. печ. л.)
3. Кропачева К.И. Место оценочного компонента в семантической структуре антропонима (на примере антропонимического пространства английского языка) / К.И. Кропачева // Культура и цивилизация. – 2016. – № 2. – С. 22–36. (1,84 усл. печ. л.)
4. Кропачева К.И. Лингвосемиотическое моделирование ценностей с помощью антропонимов в англоязычном художественном дискурсе / К.И. Кропачева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2020. – № 9. – С. 137–142. (0,66 усл. печ. л.)

**Статьи в сборниках научных трудов
и доклады на научно-практических конференциях:**

5. Кропачева К.И. Лингвосемиотическое моделирование ценностей в английском антропонимическом пространстве / К.И. Кропачева // Наука и образование в XXI веке: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции (Тамбов, 30 сентября 2013 г.): в 34 ч. – Тамбов: Бизнес-Наука-Общество, 2013. – Ч. 11. – С. 91–97. (0,35 усл. печ. л.)
6. Кропачева К.И. Аксиологический потенциал антропонимического пространства английского языка / К.И. Кропачева // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. – Тверь: ТвГУ, 2013. – Вып. 22. – С. 133–138. (0,34 усл. печ. л.)
7. Кропачева К.И. Особенности функционирования антропонимов в англоязычных текстах / К.И. Кропачева // Язык, личность, деятельность: взгляд молодых исследователей: материалы V всероссийской научно-практической конференции молодых учёных (с международным участием) (Киров, 3–4 апреля 2014 г.). – Киров: ВятГГУ, 2014. – С. 152–154. (0,12 усл. печ. л.)
8. Кропачева К.И. Особенности функционирования английских антропонимов в сленге и нецензурных выражениях / К.И. Кропачева //

Теория и практика лингвистического описания разговорной речи: сборник материалов международной научной конференции «Скребневские чтения» (Нижний Новгород, 16–17 апреля 2014 г.). – Нижний Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2014. – С. 66–70. (0,25 усл. печ. л.)

9. Кропачева К.И. Особенности функционирования антропонимов в англоязычном массмедийном дискурсе / К.И. Кропачева // Язык, личность, деятельность: взгляд молодых исследователей: материалы VI всероссийской научно-практической конференции молодых учёных (с международным участием) (Киров, 9–10 апреля 2015 г.). – Киров: ВятГГУ, 2015. – С. 137–141. (0, 22 усл. печ. л.)
10. Кропачева К.И. Аксиологические характеристики «говорящих» имён собственных в английском языке / К.И. Кропачева // Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики: материалы XII международной научно-практической конференции (Тольятти, 16–17 апреля 2015 г.): в 4 т. – Тольятти: ВУиТ, 2015. – Т. 4: в 2 ч. – Ч. 2. – С. 174–178. (0,28 усл. печ. л.)
11. Кропачева К.И. Антропонимы в языковой картине мира (на материале английского языка) / К.И. Кропачева // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: сборник статей по материалам LI международной научно-практической конференции (Новосибирск, 21 сентября 2015 г.). – Новосибирск: СибАК, 2015. – С. 19–27. (0,51 усл. печ. л.)
12. Кропачева К.И. Роль аллюзии в реализации аксиологического потенциала антропонимического пространства английского языка / К.И. Кропачева // Стратегии и тактики в англоязычном речевом общении: материалы научной конференции (Нижний Новгород, 28 октября 2015 г.). – Нижний Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2015. – С. 141–147. (0,38 усл. печ. л.)
13. Кропачева К.И. Антропоним как знак в языке и речи (на примере антропонимического пространства английского языка) / К.И. Кропачева // Язык. Словесность. Культура. – 2015. – № 4–5. – С. 37–50. (1,69 усл. печ. л.)
14. Кропачева К.И. Антропоцентрический подход к изучению антропонимического пространства английского языка / К.И. Кропачева // Культура и цивилизация. – 2015. – № 4–5. – С. 17–30. (1,75 усл. печ. л.)

Публикации Кропачевой Ксении Игоревны в полной мере соответствуют теме диссертационного исследования и раскрывают его основные положения.

Представленные статьи отражают теоретические аспекты изучаемой

проблемы, исследовательскую модель и результаты проведенного в диссертации эмпирического исследования.

Диссертационная работа Кропачевой Ксении Игоревны – законченная научная работа, которая соответствует требованиям к кандидатским диссертациям, определяемым пп. 9, 10, 11, 13, 14 Постановления Правительства РФ «О порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 № 842.

Работа прошла проверку в системе «антиплагиат», признана достоверной, диссертант корректно ссылается на работы предшественников.

Диссертация Кропачевой Ксении Игоревны «Лингвосемиотическое моделирование ценностей в антропонимическом пространстве английского языка» рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

Заключение принято на заседании кафедры английской филологии ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова».

Присутствовало на заседании 20 чел. Результаты голосования: «за» - 20 чел., «против» - – чел., протокол № 2 от «8» сентября 2021 года.

кандидат филологических наук,
доцент, заведующая кафедрой
английской филологии ФГБОУ ВО
«Нижегородский государственный
лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»

Ирина Николаевна Кабанова



Подпись Кабановой И.И.
ЗАВЕРЯЮ
Специалист по кадрам Ирина
«08» 09 2021 г.