

На правах рукописи

Кузнецов Владимир Валерьевич



**ПРОСОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ МОДАЛЬНО-
ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ КОННОТАЦИЙ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ
ПАРЛАМЕНТСКОМ ДИСКУРСЕ**

Специальность 10.02.04 – Германские языки

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Нижний Новгород – 2020

Работа выполнена на кафедре теории и практики немецкого языка ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова»

Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент
Саможенов Сергей Николаевич,
доцент кафедры теории и практики немецкого языка ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова»

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор
Родионова Ольга Сергеевна,
профессор кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия»

кандидат филологических наук, доцент
Кожедуб Наталья Владимировна,
доцент кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Ковровская государственная технологическая академия имени В.А. Дегтярева»

Ведущая организация: ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

Защита состоится 10 февраля 2021 г. в 11.30 на заседании диссертационного совета Д 212.163.01 по защите докторских и кандидатских диссертаций в Нижегородском государственном лингвистическом университете им. Н. А. Добролюбова по адресу 603155, г. Нижний Новгород, ул. Минина, 31а, 3 корпус, конференц-зал.

С диссертацией можно ознакомиться в читальном зале научной литературы библиотеки НГЛУ по адресу: 603155, г. Нижний Новгород, ул. Минина, 31а, 3 корпус, ауд. 3503.

Диссертация и автореферат размещены на официальном сайте НГЛУ: <https://lunn.ru>

Автореферат разослан «_____» _____ 20__ г.

Ученый секретарь диссертационного совета



С.Н. Аверкина

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Настоящая диссертация посвящена анализу звучащей речи в современном немецкоязычном парламентском дискурсе, проведенному на речевом материале выступлений депутатов германского бундестага. Устная речь на сегодняшний день является одним из важных объектов внимания лингвистических исследований, что подтверждается неуклонным ростом количества научных работ, посвященных названной тематике. Важным фактором, облегчающим проведение подобного рода исследований и обеспечивающим их точность и достоверность, является развитие компьютерных технологий анализа речи.

Ход настоящего исследования предполагал поиск и выявление в речи политиков типов модальности и эмоциональности и их научное описание с точки зрения современной лингвистики с обращением к просодическим средствам устной речи.

Актуальность диссертационного исследования определяется:

- усилением роли устной эмоционально-окрашенной политической дискуссии в медийном пространстве на фоне сложившейся политической ситуации в мире;
- ростом интереса исследователей языка к коннотативной окраске единиц полемических дискурсивных практик в органах власти;
- недостаточной изученностью и фрагментарной теоретической обоснованностью просодических средств реализации модально-эмоциональных коннотаций в парламентском дискурсе.

Научная новизна исследования состоит в том, что в рамках работы впервые проводится описание просодических средств реализации модально-эмоциональных коннотаций в парламентском дискурсе, в частности, происходит обращение к современному немецкоязычному парламентскому дискурсу. В работе также впервые выявлены доминантные модально-эмоциональные коннотации данного дискурса: «высокомерие», «настойчивость», «серьезность», «уверенность», «уверенность в себе» («самоуверенность») на примере выступления отдельных конкретных политиков, принадлежащих к разным

политическим партиям и не являющихся знаковыми персонами политического истеблишмента Германии, что позволило обеспечить объективность восприятия.

Объектом настоящего исследования является экспериментальный корпус, состоящий из коннотативно окрашенных квазиспонтанных высказываний депутатов германского бундестага, сделанных во время политической дискуссии. **Предметом исследования** являются просодические структуры высказываний парламентского дискурса, реализующие модально-эмоциональные коннотации.

Цель исследования – установление и описание с лингвистической точки зрения роли просодических средств речевого высказывания в реализации модально-эмоциональных коннотаций парламентского дискурса.

Исходя из цели исследования, были выдвинуты следующие задачи:

1. Научный анализ корпуса теоретических работ по теме исследования.
2. Формирование звукового корпуса исследования и отбор аутентичного материала для последующего акустического анализа с применением метода визуальной фиксации эмоциональных состояний.
3. Описание просодических структур инициальных высказываний, реализующих модально-эмоциональные коннотации.
4. Выявление элементов невербальной коммуникации, усиливающих вариативность просодической структуры высказываний при реализации модально-эмоциональных коннотаций.
5. Систематизация особенностей вариативности просодической структуры и использования средств невербальной коммуникации при реализации исследуемых модально-эмоциональных коннотаций с итоговым моделированием релевантных данных комплексного анализа.

При решении поставленных задач были использованы следующие методы: общенаучные:

- 1) метод наблюдения и описания;
- 2) метод сопоставительного анализа.

узко-специальные:

- 3) метод аудиторского анализа;
- 4) метод слухового (аудитивного) анализа;
- 5) метод визуальной фиксации эмоциональных состояний;
- 6) метод акустического анализа;
- 7) метод статистической обработки данных акустического анализа.

Материалом исследования послужили видеозаписи устных выступлений ряда депутатов Бундестага на пленарных заседаниях 18-го созыва (2013-2017 гг.) общей длительностью 6 часов 32 минуты. Это явилось актуальным и аутентичным материалом, содержащим высказывания носителей немецкого языка в рамках выступлений на пленарных заседаниях немецкого парламента. Тематика пленарных заседаний была посвящена таким актуальным сферам жизни общества как образование, наука, здравоохранение. Видеозаписи получены из электронной медиатеки Бундестага в сети Интернет, где они находятся в открытом публичном доступе.

Теоретическая значимость работы. Исследование данной проблемы представляется значимым для расширения методологической базы экспериментально-фонетических исследований подобного рода и в плане дальнейшего развития теории немецкого языка, так как полученные результаты уточняют и расширяют современное представление о модально-эмоциональных значениях в целом и исследуемых модально-эмоциональных коннотациях в частности.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования материалов и результатов исследования в курсах фонетики немецкого языка для студентов языковых вузов и в рамках практических семинаров по фонетике немецкого языка и ораторскому искусству, для изучения стратегий эмоционального поведения личности.

Теоретическую и методологическую базу исследования составляют:

- дискурсивные исследования А. А. Кибрика, Т. А. ван Дейка, Р. Лэнекера, Т. М. Николаевой, Р. Водак, М. Фуко, Ю. Хабермаса, З. Харриса, У. Чейфа, В. Е. Чернявской;
- исследования языка парламента А. В. Алферова, В. Н. Базылева, Э. В. Будаева, А. Дёрнера, Л. В. Правиковой, Ю. Хабермаса, А. П. Чудинова, Е. Н. Ширяева;
- исследования в области просодии звучащей речи И. Бозе, Р. Керайна, В. Краниха, Б. Мебиуса, Б. Нойбера, А. Пэшке, В. М. Бухарова, А. А. Кузьмичевой, Р. К. Потаповой, К. Райнке, С. Н. Саможенова, И. Г. Торсуевой, Э. Фокса, У. Хиршфельд.

Решение поставленных задач определяет содержание работы и позволяет сформулировать **положения, выносимые на защиту**.

1. Парламентскому дискурсу Германии присущи модально-эмоциональные коннотации высокомерия, настойчивости, серьезности, уверенности/неуверенности, самоуверенности.
2. Вариативность просодической структуры коннотативно-окрашенного языкового высказывания немецкоязычного парламентского дискурса происходит вне зависимости от лексического наполнения и синтаксической структуры фразы.
3. Языковое высказывание как единица немецкоязычного парламентского дискурса, реализуясь в устной форме, приобретает коннотативные значения на супрасегментном уровне в результате присущих данному виду дискурса изменений мелодического, темпорального и динамического компонентов просодической структуры.
4. Кинесическое воздействие средств невербальной коммуникации является важным средством усиления вариативности основных компонентов просодической структуры высказывания как единицы немецкоязычного парламентского дискурса при реализации модально-эмоциональных коннотаций.

Диссертация выполнена в соответствии со следующими пунктами паспорта специальности 10.02.04 – германские языки:

- общие и индивидуальные тенденции развития германских языков;
- исследование особенностей использования сопоставлений на разных уровнях, выявление особенностей восприятия, употребления и особенностей использования в разных языковых общностях.

Апробация работы. Отдельные положения теоретических основ и промежуточных результатов работы были представлены в форме докладов на международной научной конференции «Эволюция и трансформация дискурсов» в марте 2014 г. в г. Самаре, на международном коллоквиуме аспирантов и докторантов «Русский язык – немецкий язык. Фонетические и риторические черты» в ноябре 2015 г. в г. Галле (Германия), в рамках научного семинара стипендиатов программ «Михаил Ломоносов», «Иммануил Кант» Минобрнауки РФ и Германской службы академических обменов DAAD в 2016 г. в г. Москве, на международной научно-практической конференции «Язык, культура, ментальность: Германия и Франция в европейском языковом пространстве» в октябре 2016 г. в г. Нижнем Новгороде; результаты исследования также были представлены на заседании Общества немецкого языка в г. Нижнем Новгороде в декабре 2018 г. В рамках темы исследования опубликованы шесть статей, из них три в изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ, а также одна статья в зарубежном издании.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка, который содержит 222 источника по исследуемой проблеме, и приложения.

СТРУКТУРА РАБОТЫ

Во **введении** приводится общая характеристика работы, которая обосновывает выбор темы, актуальность и научную новизну исследования, определяются объект и предмет исследования. Цель исследования, задачи, выбор эффективного набора методов исследования служат отправными точками работы.

В **первой главе «Роль просодии в реализации модально-эмоциональных коннотаций в парламентском дискурсе»**, состоящей из шести разделов, рассматриваются актуальные положения теории дискурса, эмоций в языке и просодии.

Первый раздел **«Дискурс как лингвистический феномен»** обобщает эволюцию представлений о многозначном термине «дискурс» в отечественной и зарубежной лингвистике. Развитие дискурсивных исследований связано, прежде всего, с развитием антропоцентрической (социальной) парадигмы в языкознании и поиском ответов на те вопросы, которые не могло дать системно-структурное языкознание. Среди исследований зарубежных ученых к таким работам относятся труды Э. Бенвениста, Г. Греймаса, Ж. Куртэ, М. Фуко, У. Чейфа и З. Харриса. В отечественной лингвистике большой вклад в разработку проблематики дискурса внесли работы В. И. Карасика, А. А. Кибрика, Т. М. Николаевой и других. Дискурс понимается и как коммуникативное событие – англ. *communicative event* по Т.А. ван Дейку, которое предполагает наличие участников и их взаимодействие, и как «коммуникативная реальность, располагающаяся между мыслью и речью», по мнению М. Фуко. У. Чейф считает, что процессы порождения и понимания в устном дискурсе синхронизированы, что отличает устные и письменные формы дискурса друг от друга. В. И. Карасик говорит о персональном и институциональном дискурсах, подчеркивая различную роль говорящего в этих двух разновидностях.

В определении дискурса акцент делается на различных его признаках. Целям исследования в наибольшей степени отвечает определение, предлагаемое А. А. Кибриком в сборнике «Современная американская лингвистика:

Фундаментальные направления»: «Дискурс – более широкое понятие, чем текст. Дискурс – это одновременно и процесс языковой деятельности, и ее результат».

Второй раздел **«Роль и место парламентского дискурса в системе политической коммуникации»** кратко характеризует актуальную типологию дискурса, а также определяет роль и место парламентского дискурса в политическом дискурсе.

В лингвистической литературе существуют широкое и узкое понимание политического дискурса. Широкое понимание политического дискурса – это то, как он реализуется в неинституциональных формах общения – художественном или бытовом дискурсах, как его воспринимают адресаты, то есть обычные люди, не связанные с политикой. Узкое понимание дискурса предполагает учет его реализации в документах, дебатах, программах партий, выступлениях депутатов и других политиков в парламенте.

Парламентский дискурс в сопоставлении с политическим – это частный элемент глобального политического контекста, обладающий определенной спецификой. Эту специфику определяет контекст существования парламентских органов власти: избрание путем прямых выборов, независимость в силу принципа разделения властей, принципы прозрачности и открытости, парламентский контроль, высокая степень индивидуальной идеологизированности каждой из парламентских фракций. В.И. Карасик выделяет типичные компоненты, присущие парламентскому дискурсу: участники, хронотоп, цели, ценности, стратегии, тематика, разновидности и жанры, интертекстуальность, дискурсивные формулы.

Индикаторами политического дискурса выступают полемичность, идеологизированность, претензия на абсолютную истину, институциональность, информативность и соответствие повестке дня (актуальность). Парламентский дискурс следует рассматривать как одно из направлений политического дискурса. В сравнении с политическим дискурсом, парламентский дискурс отличают независимость, прозрачность, критичность, проистекающая из контролирующей функции парламента и репрезентативность, основанная на

прямом избрании участников данного дискурса населением. Основная ценность парламентского дискурса – осуществление власти гражданами посредством избрания своих представителей в парламент – определяет цели парламентского дискурса и подчеркивает особую ответственность данного органа власти перед людьми.

Третий раздел **«Эмоции и модальность в контексте лингвистических исследований»** представляет современные концепции понимания и классификации эмоций и модальности, рассматриваются классические теории эмоций Джеймса-Ланге, а также теория эмоций Шахтера-Зингера. Согласно первой теории, между субъективным чувственным состоянием и физиологической реакцией (изменения в автономной и соматической нервных системах) существует некое отношение и эмоциональное состояние отражает изменения, происходящие на уровне периферической физиологии. У. Джеймс считает эквивалентными понятия «эмоция» и «чувство». В теории Шахтера-Зингера речь идет об отношении между вербально этикеттированным эмоциональным состоянием и физиологическими компонентами реакции. Несмотря на спорность многих моментов перечисленных теорий, эмоции достаточно однозначно следует рассматривать как реакцию приспособления организма к тем изменениям в окружающем мире, которые он считает важными. Эмоции связаны с процессами оценки (и интерпретации), при ментальной переработке информации перерабатывается вербальная, паравербальная и невербальная информация. Эмоциональность тесно связана с таким аспектом высказывания как отношение говорящего к собственному высказыванию, поэтому в некоторых случаях следует говорить одновременно о модальности и эмоциональности устного высказывания. Модальность является одной из основных функционально-семантических категорий естественного языка, которые выражают то, как относится высказывание к действительности, и то, каков вид субъективной квалификации сообщаемого. Модальность – это одна из языковых универсалий, которая принадлежит к числу категорий естественного языка. Общепринято разделение модальности на объективную и субъективную

модальности, в контексте исследования именно последняя является предметом особого внимания.

В четвертом разделе **«Модально-эмоциональные коннотации»** рассматривается отношение между модальностью и эмоциональностью в контексте лингвистических исследований. Коннотация в современной науке понимается как тип лексической информации или семантическая ассоциация, сопутствующая основному лексическому значению слова.

Лексическое значение слова имеет сложную структуру, его прагматика охватывает как эмоциональную, так и коннотативную составляющую. Многозначность явления определяет проблему типологии лексического значения и наличие ряда подходов к его структуре.

К. О. Эрдман выделял в структуре лексического значения понятийное содержание, дополнительное значение и эмоциональную величину (эмоциональное содержание). В. В. Виноградов выстраивал одну из первых типологий лексического значения по принципу отношения к обозначаемому объекту: номинативное значение, мало зависящее от окружения, производное номинативное значение, получаемое в результате переноса или специализации основного, и экспрессивно-стилистическое значение. Б. Н. Головин классифицировал типы лексического значения «по отношению к предмету, к сознанию, к другим лексическим значениям слова». Коннотация несет в себе дополнительные функции, устойчиво связанные с основным значением слова. Одной из них является выражение эмоциональности, которая предполагает субъективное варьирование.

Реализуясь в высказывании, языковые сущности, обладающие коннотациями, придают ему субъективную модальность. Л.Р. Зиндер полагает, что «...эмоция высказывания несомненно связана с его модальностью, ... в каждом акте коммуникации отражено не только то, о чем идет речь (денотативный аспект), но и отношение к сообщению со стороны говорящего (коннотативный аспект)». Поэтому уместно употреблять термин модально-эмоциональная коннотация (далее МЭК) – это дополнительная информация,

которая входит в состав высказывания и несёт в себе субъективное отношение говорящего к высказыванию, оценку говорящим событий, явлений, фактов.

Модально-эмоциональные коннотации охватывают (бесконечный) спектр субъективно-эмоциональных оттенков отношения говорящего к высказыванию: ирония, протест, сомнение, уверенность, удивление.

В пятом разделе **«Просодия и ее функции»** дается релевантное в контексте исследования определение просодии и рассматриваются основные ее функции на основе актуальных научных концепций. В настоящий момент в научной литературе существует множество пониманий и трактовок термина просодия. Это связано, прежде всего, с тем, что с момента начала активного изучения просодических явлений (конец 1960-х – начало 1970-х гг.) существовало множество пониманий термина. Поэтому в контексте исследования представляется необходимым дать определение просодии. Под просодией следует понимать совокупность супrasegmentных средств – частоту основного тона, интенсивность, длительность, темп, ритм, паузацию и тембр, – характеризующих ту или иную единицу речевого потока – слог, фонетическое слово, высказывание. Для исследования просодических средств реализации модальности и эмоциональности в немецкой речи необходимо установить, каким образом просодия связана с эмоциональной сферой. Это можно сделать, если рассмотреть подробнее функции данного явления. К функциям просодии причисляют такие функции как индексирующая, фонологическая, функция фокуса, ритмическая, эмотивная и парпросодическая функция. Эмотивная функция просодии позволяют исследовать механизмы реализации модальности и эмоциональности в звучащей речи. Немаловажным фактом является также то, что просодия является инструментом разграничения речевого континуума, выполняя роль «знаков препинания» в звучащей речи.

Шестой раздел **«Невербальная коммуникация в исследовании просодической стороны речи участников немецкоязычного парламентского дискурса»** описывает средства невербальной коммуникации, применяемые участниками парламентских заседаний в контексте исследования.

Невербальные сигналы классифицируются по трем направлениям: условия коммуникации и факторы окружающей среды, физические характеристики участников коммуникации, поведение в процессе коммуникации. Факторами окружающей среды могут выступать предметы интерьера, погодные условия, внешние шумы и т.д. К поведению в процессе коммуникации непосредственно относятся движения и положение в пространстве: жесты, движения тела, движения глаз, позы. Одной из функций невербальной коммуникации является выражение эмоций, что релевантно – наряду с изучением характеристик просодической структуры высказываний – для настоящего исследования. Невербальное поведение не может изучаться отдельно от вербального, это неотрывная часть общего процесса коммуникации.

Во второй главе **«Методика проведения и ход экспериментально-фонетического исследования просодических структур немецкоязычного парламентского дискурса»**, состоящей из трех разделов, представлен механизм проведения экспериментально-фонетического исследования.

Первый раздел **«Отбор корпуса исследования и аудиторский анализ»** показывает процесс отбора материала исследования и его последующий аудиторский анализ с привлечением носителей немецкого языка. Источником материала исследования послужила электронная медиатека Бундестага в сети Интернет: видео- и аудиозаписи пленарных заседаний и заседаний комитетов – по образованию и науке, по здравоохранению и комитета по бюджету.

В ходе первичного аудиторского наблюдения были отобраны пять коннотативно-окрашенных текстовых фрагментов пленарных заседаний Бундестага 18-го созыва (выборы 2013 г.) общей длительностью 6 часов 32 минуты с сентября 2015 по январь 2016 г. (фрагменты 121-го, 138-го, 139-го, 147-го и 149-го заседаний).

В качестве аудиторов были привлечены 25 студентов Института фонетики и речеведения Университета им. М. Лютера г. Халле (Германия) – носителей немецкого языка в возрасте от 21 до 27 лет, – обладающих навыками аудитивного анализа просодических характеристик звучащей речи.

В результате аудиторского анализа были отобраны высказывания, содержащие модально-эмоциональные коннотации высокомерие, настойчивость, серьезность, уверенность, уверенность в себе.

Второй раздел «**Инструментально-акустический анализ в программе PRAAT**» описывает процесс акустического анализа отобранных высказываний с применением компьютерной программы анализа речевого сигнала PRAAT. Программа позволяет вычислять темпоральные и динамические характеристики просодической структуры, описывать движение огибающей линии частоты основного тона при анализе мелодических характеристик высказывания, а также выводить графические представления результатов на экран и печатать их для дальнейшей работы.

С помощью программы PRAAT были исследованы следующие параметры просодической структуры высказываний:

Темпоральные:

1. Длительность всего высказывания.
2. Длительность фонационного периода.
3. Длительность пауз:
 - а) интеллектуальных;
 - б) эмотивных.
4. Средняя длительность слога высказывания.
5. Средняя длительность предъядерного слога.
6. Средняя длительность ядерного слога.
7. Средняя длительность заядерного слога.
8. Темп как отношение количества слогов к единице времени.

Динамические:

1. Максимальный показатель интенсивности высказывания.
2. Минимальный показатель интенсивности.
3. Диапазон интенсивности в высказывании.
4. Средний показатель интенсивности в высказывании.
5. Уровень интенсивности предъядерного слога.

6. Уровень интенсивности ядерного слога.
7. Уровень интенсивности заядерного слога.

Мелодические:

1. Высота тона в начале высказывания.
2. Средний уровень тона в высказывании.
3. Направление движения тона во всем высказывании.
4. Направление движения тона на предъядерном слоге.
5. Направление движения тона на ядерном слоге.
6. Направление движения тона на заядерном слоге.
7. Максимальное значение тона в высказывании.
8. Минимальное значение тона в высказывании.
9. Тональный диапазон фразы.

В процессе акустического анализа высказывания были разбиты на две группы – спонтанные и нейтральные – и проиндексированы. Каждому высказыванию был присвоен буквенный и числовой номер: например, высказывание 1 – В1. Спонтанные высказывания получили маркировку В1С, В2С и так далее, их нейтральные эквиваленты, записанные носителями языка, – В1Н, В2Н и так далее. Следующим этапом было сегментирование анализируемого материала в PRAAT, которое проводилось вручную с применением аудитивного метода (метода слухового анализа). Графические примеры данных, а также сами данные, полученные с применением PRAAT (в форме таблиц), представлены в Приложении к работе.

В третьем разделе **«Статистическая достоверность результатов экспериментально-фонетического исследования»** представлены методы математической статистики, обеспечивающие достоверность результатов проведенного исследования. Одним из важных элементов статистического анализа достоверности результатов является применение формулы статистики критерия для парных разностей и использование в ходе анализа t-распределения Стьюдента.

Согласно формуле, для каждой пары данных находится парная разность, далее среднее значение d и стандартное отклонение s для всех разностей. Следующий шаг – нахождение стандартной ошибки s/\sqrt{n} , где n – количество парных разностей, имеющих в наборе. В конечном итоге среднее значение d делится на стандартную ошибку s/\sqrt{n} . Объем выборки n имеет в каждом случае значение меньше 30, поэтому «р-значение определялось по таблице t -распределения Стьюдента.

Все массивы данных сводились в таблицу и обрабатывались автоматически в программе Microsoft Office Excel с применением формул.

Исследование достоверности ранее полученных результатов методами математической статистики обеспечивает более полное и точное обоснование результатов, полученных в ходе аудиторского и акустического анализов, при этом снижается или исключается вероятность системных ошибок, подчеркивается значимость различий спонтанных и нейтральных (записанных в студии) высказываний.

В третьей главе **«Результаты экспериментально-фонетического исследования и их лингвистическая интерпретация»**, состоящей из семи разделов, обобщаются результаты исследования, проводится их лингвистическая интерпретация; также устанавливается роль невербальных средств коммуникации в реализации исследуемых модально-эмоциональных коннотаций.

В первом разделе описывается природа установленных немецкоязычными аудиторами модально-эмоциональных коннотаций с психологической и лингвосемантической точки зрения. В ходе аудиторского анализа носителями языка выявлены релевантные для исследуемого материала коннотации высокомерия, настойчивости, серьезности, уверенности, уверенности в себе.

Во втором разделе описываются просодические средства реализации модально-эмоциональной коннотации **«высокомерие»**. По результатам акустического анализа при реализации данной модально-эмоциональной

коннотации были выявлены следующие изменения просодических параметров по отношению к нейтральным высказываниям:

- увеличение длительности всего высказывания;
- увеличение длительности фонационного периода;
- наличие в квазиспонтанных высказываниях эмотивных пауз;
- увеличение длительности предъядерного и ядерного слогов;
- уменьшение средней интенсивности слогов: предъядерных, ядерных, заядерных;
- незначительное увеличение диапазона интенсивности высказывания;
- движение тона на ядерном слоге, широко варьирующееся в спонтанных высказываниях.

Анализ статистической значимости показателей с применением формулы критерия статистики для парных разностей позволил выявить релевантный для моделирования реализации МЭК «высокомерие» набор просодических параметров. Ими являются:

- длительность всего высказывания;
- длительность фонационного периода;
- темп речи;
- средняя интенсивность предъядерного слога;
- средняя интенсивность ядерного слога;
- минимальный показатель интенсивности;
- средний показатель интенсивности;
- высота ЧОТ в начале высказывания;
- средний уровень ЧОТ;
- максимальное значение ЧОТ;
- тональный диапазон.

В третьем разделе приведены просодические средства, релевантные при реализации модально-эмоциональной коннотации «настойчивость». По результатам акустического анализа при реализации данной модально-

эмоциональной коннотации были выявлены следующие изменения просодических параметров по отношению к нейтральным высказываниям:

- увеличение длительности всего высказывания;
- увеличение длительности фонационного периода;
- увеличение длительности слога в ядерной части высказывания;
- уменьшение темпа речи;
- расширение диапазона интенсивности высказывания;
- увеличение средней интенсивности ядерного слога;
- увеличение среднего уровня тона в высказывании;
- восходяще-нисходящее, восходящее и ровное движение тона в различных структурно-функциональных элементах высказывания – на предъядерном, ядерном и заядерном слогах.

Анализ статистической значимости показателей позволил выявить релевантный для моделирования реализации МЭК «настойчивость» набор просодических параметров. Ими являются:

- длительность фонационного периода;
- длительность интеллектуальных пауз;
- длительность эмотивных пауз;
- средняя длительность ядерного слога;
- темп речи;
- средняя интенсивность заядерного слога;
- максимальный показатель интенсивности;
- средний показатель интенсивности;
- диапазон интенсивности;
- средний уровень ЧОТ;
- максимальное значение ЧОТ;
- тональный диапазон.

В четвертом разделе описываются просодические средства реализации модально-эмоциональной коннотации «серьезность». По результатам акустического анализа при реализации данной модально-эмоциональной

коннотации были выявлены следующие изменения просодических параметров по отношению к нейтральным высказываниям:

- увеличение длительности фонационного периода;
- отсутствие эмотивных пауз;
- уменьшение темпа речи;
- уменьшение показателей интенсивности высказывания в целом;
- увеличение высоты ЧОТ в начале высказывания;
- увеличение среднего уровня ЧОТ высказывания;
- расширение тонального диапазона;
- нисходящее движение тона во всем высказывании.

Статистически значимыми показателями являются следующие показатели просодической структуры высказываний, реализующих МЭК «серьезность»:

- длительность интеллектуальных пауз;
- темп речи;
- средняя интенсивность слогов в предъядерной, ядерной и заядерной частях высказывания;
- минимальный показатель интенсивности;
- средний показатель интенсивности;
- высота ЧОТ в начале высказывания;
- средний уровень ЧОТ высказывания;
- максимальное значение ЧОТ высказывания;
- тональный диапазон высказывания.

В пятом разделе представлены просодические средства реализации модально-эмоциональной коннотации «уверенность». По результатам акустического анализа при реализации данной модально-эмоциональной коннотации были выявлены следующие изменения просодических параметров по отношению к нейтральным высказываниям:

- увеличение длительности всего высказывания;
- увеличение длительности фонационного периода;
- увеличение средней длительности ядерного слога;

- увеличение темпа речи;
- уменьшение показателей интенсивности высказывания;
- расширение диапазона интенсивности высказывания;
- увеличение высоты ЧОТ в начале высказывания;
- средний уровень ЧОТ высказывания;
- увеличение минимального и максимального значений тона;
- расширение тонального диапазона высказывания.

Статистически значимыми показателями являются следующие показатели просодической структуры высказываний, реализующих МЭК «уверенность»:

- темп речи;
- средняя интенсивность предъядерного слога;
- средняя интенсивность ядерного слога;
- средняя интенсивность заядерного слога;
- максимальный показатель интенсивности;
- средний показатель интенсивности;
- средний уровень ЧОТ высказывания.

В шестом разделе приведены просодические средства реализации модально-эмоциональной коннотации **«уверенность в себе»**. После акустического анализа материала следует отметить следующие изменения просодической структуры квазиспонтанных высказываний по отношению к их нейтральным парам:

- увеличение длительности всего высказывания;
- увеличение длительности фонационного периода;
- увеличение длительности ядерного слога высказывания;
- уменьшение темпа речи;
- уменьшение показателей интенсивности предъядерных, ядерных и в особенности заядерных слогов высказываний;
- уменьшение максимальных и минимальных показателей интенсивности высказывания;
- увеличение высоты тона в начале высказывания;

- увеличение среднего уровня тона высказывания;
- увеличение максимального значения ЧОТ высказывания;
- расширение тонального диапазона высказывания;
- преобладающее нисходящее и нисходяще-восходящее движение тона высказывания.

Анализ на предмет статистической достоверности просодических параметров позволил выявить следующие релевантные показатели просодической структуры высказываний, реализующих МЭК «уверенность в себе»:

- средняя интенсивность слогов в предъядерной, ядерной и заядерной частях высказывания;
- максимальный показатель интенсивности;
- средний показатель интенсивности;
- средний уровень ЧОТ высказывания.

Седьмой раздел **«Лингвистическая интерпретация результатов экспериментально-фонетического исследования»** содержит интерпретацию вариативности составляющих просодических структур, реализующих модально-эмоциональные коннотации и а также приводит обзор основных наблюдаемых элементов невербальной коммуникации и некоторых других особенностей анализируемых высказываний.

В **заключении** подводятся итоги научного исследования. В ходе исследования было установлено, что просодическая структура высказывания, реализующая определенную модально-эмоциональную коннотацию, подвержена в парламентской речи вариативности, обусловленной эмоциональным отношением говорящего к содержанию своего высказывания. Просодическая структура высказывания парламентского дискурса состоит из трех компонентов – тонального, темпорального и динамического. Инструментально-акустический и статистический анализ модально-эмоциональных коннотаций, идентифицированных аудиторами, позволили выявить и создать модели наборов релевантных показателей, обеспечивающих

вариативность тонального, темпорального, динамического компонента просодической структуры высказываний, реализующих в немецкоязычном парламентском дискурсе модально-эмоциональные коннотации высокомерия, настойчивости, серьезности, уверенности, уверенности в себе, а также модели с наборами элементов невербальной коммуникации, усиливающих данную вариативность.

Основные положения исследования отражены в следующих публикациях:

Статьи в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр Министерства образования и науки РФ:

- 1. Кузнецов В. В., Саможенов С. Н. Просодические средства реализации уверенности в парламентском дискурсе Германии // Казанская наука № 12 2016 г. – Казань: Изд-во Казанский Издательский Дом, 2016. – С. 116-119.**
- 2. Кузнецов В. В. Просодические средства реализации модально-эмоциональной коннотации «Высокомерие» в парламентском дискурсе Германии // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология том 23 № 2 2017. Самара: Издательство Самарского национального исследовательского университета имени академика С. П. Королева, 2017. – С. 126-133.**
- 3. Кузнецов В. В. Просодические средства реализации модально-эмоциональной коннотации «настойчивость» в немецкоязычном парламентском дискурсе / В. В. Кузнецов // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета. Вып. 41. – Н. Новгород: НГЛУ, 2018. – С. 61-70.**

Статьи в сборниках научных трудов и доклады на научно-практических конференциях:

- 4. Кузнецов В. В. Особенности немецкоязычного парламентского дискурса // Эволюция и трансформация дискурсов: языковые, филологические и социокультурные аспекты. Сборник материалов научной конференции с**

международным участием (Самара, 14-15 марта 2014 г.). – Самара: Изд-во ООО «Инсома-пресс», 2014. – С. 103-105.

5. Vladimir Kuznetsov. Prosodische Merkmale in Regierungserklärungen deutscher und russischer Politiker im Vergleich. // Schriften zur Sprechwissenschaft und Phonetik. Bd. 7: Ursula Hirschfeld/Friderike Lange/Eberhard Stock (Hg.): Phonetische und rhetorische Aspekte der interkulturellen Kommunikation. – Berlin, Frank & Timme Verlag für wissenschaftliche Literatur, 2016. – S. 127-134.

6. Кузнецов В. В. Просодические средства реализации эмоций в немецком парламенте – Бундестаге // Сборник материалов научного семинара стипендиатов программ «Михаил Ломоносов» и «Иммануил Кант» 2015-2016 года: Materialien zum wissenschaftlichen Seminar der Stipendiaten der Programme «Michail Lomonosov» und «Immanuel Kant». №12 (2016): сборник статей / Германская служба академических обменов (DAAD). – М., Флинта, 2017. – С. 288-297.

Кузнецов Владимир Валерьевич

ПРОСОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ МОДАЛЬНО-
ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ КОННОТАЦИЙ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ
ПАРЛАМЕНТСКОМ ДИСКУРСЕ

Лицензия ПД № 18-0062 от 20.12.2000

Подписано к печати

Формат 60 x 90 1/16

Печ. л. 1,5 Тираж 100 экз.

Заказ

Цена договорная

Типография НГЛУ

603155, Н. Новгород, ул. Минина, 31а