

ОТЗЫВ

официального оппонента доктора филологических наук, доцента
Плисова Евгения Владимировича
о диссертации Полетаевой Елены Денисовны
«Англоязычный текст научной фантастики в формате когнитивной
парадигмы», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки

Диссертация Елены Денисовны Полетаевой представляет собой актуальное научное исследование, выполненное в русле когнитивной лингвистики и теории текста. В фокусе исследования автора находятся англоязычные научно-фантастические тексты, проанализированные под совершенно новым углом зрения, а именно с позиции языковой когниции, ограниченной в данном случае фактором фантазии, которая также считается одной из форм познания. Вопросы построения текста, ставшие в наше время исследовательской практикой когнитивной лингвистики, разрабатываются в диссертации только в аспекте текстовых категорий, позволяющих осветить вполне определенный участок англоязычных научно-фантастических текстов, особенности построения которых непосредственно связаны с фантазией как одной из форм когниции.

Нельзя не отметить с удовлетворением тот факт, что исследование когнитивных явлений текста, удачно вписывающееся в проблематику лингвистики текста и теории текста, становится в наше время все более масштабным. Соединение текстовых и когнитивных явлений оказалось исключительно плодотворным при обращении к англоязычным научно-фантастическим текстам, раскрывшим новый угол зрения на конструирование в них ирреальной действительности. Проведенное исследование вносит, таким образом, свой вклад в решение важных вопросов современной лингвистики, который состоит в осуществлении комплексного подхода к изучению целого ряда текстовых явлений, обусловленных процессами когниции. Все сказанное выше свидетельствует об **актуальности** проблематики, заявленной в диссертации Е.Д. Полетаевой.

Диссертант поставила перед собой **цель** выявить когнитивную природу англоязычного научно-фантастического текста, которая раскрывает осмысление автором описываемых в нем фактов сквозь призму фантазии и позволяет дать их обоснование в терминах и понятиях когнитивной лингвистики. Базовым понятием для автора стало понятие когнитивной парадигмы англоязычного научно-фантастического текста, которое встает в ряд с другими известными понятиями парадигмы текста и успешно подкрепляется теоретическими обоснованиями из области современной когнитивной лингвистики. Исходя из поставленной цели, Е.Д. Полетаева сформулировала целый ряд конкретных исследовательских задач, которые логично отражают алгоритм исследования автора и последовательно реализуются в ходе работы на основе применения комплекса современных методов лингвистического описания.

Научная новизна основных результатов проведенного исследования не вызывает сомнения. В настоящей диссертации англоязычный научно-фантастический текст рассматривается сквозь призму когнитивной лингвистики, что содействует комплексному пониманию и воссозданию тех когнитивных элементов, благодаря которым строится авторский текст научной фантастики. В таком аспекте научно-фантастический текст рассматривается впервые. Анализ рецензируемой работы позволяет отметить, что Е.Д. Полетаева выполнила оригинальное комплексное исследование на материале, еще не находившем своего отражения в практике исследования научной фантастики.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка литературы. Первая глава содержит теоретическое обоснование проблематики работы. Во второй главе исследуется феномен когниции в диапазоне текстовых категорий, исключая категорию антропоцентричности, которой посвящается отдельная третья глава. В третьей главе показывается, как в границах когнитивной парадигмы исследования реализуется принцип антропоцентризма через проекции человека на фантазийные конструкты

антропоцентрического характера. Список литературы содержит перечень научных трудов, использованных при написании диссертации, общим количеством 343 единицы (из них 61 на иностранных языках), в том числе перечень словарей, а также список источников эмпирического материала. Общий объем текста диссертации насчитывает 216 страниц.

В первой, теоретической, главе диссертации Е.Д. Полетаевой удалось разработать схему поэтапного рассмотрения учтенных в диссертации положений когнитивной лингвистики, на основе которых и строится практическое исследование материала. Среди них понятие когнитивной парадигмы, которая развивается в ходе анализа до когнитивной парадигмы англоязычного научно-фантастического текста, понятие когнитивной модели и понятие концепта. Автор отмечает исключительную множественность трактовок двух последних понятий в современной лингвистике, в итоге принимая точку зрения, что концепт как онтологическая сущность существует не самостоятельно, а в контексте более сложных когнитивных образований, которые логично именовать когнитивными моделями. Представляется обоснованным заявление автора о том, что когнитивная парадигма англоязычного научно-фантастического текста будет определяться не просто концептами, формирующими ту или иную категорию, а именно когнитивными моделями как сложными и взаимообусловленными соединениями концептов.

Предпринятый анализ научных работ предшественников позволил диссертанту принять к сведению тот факт, что когнитивная парадигма рассмотрена в современной лингвистике еще и в аспекте дискурсивной концепции как когнитивно-дискурсивная парадигма и что этот момент следует учитывать при изучении построения англоязычных научно-фантастических текстов. Вполне правомерным представляется акцент на исходном значении парадигмы в целом как совокупности характерных признаков исследуемых явлений. Фактор совокупности хорошо сочетается с рассмотрением избранного для анализа состава англоязычных научно-

фантастических текстов, охватывающих период XIX-XXI вв., что позволяет рассматривать их как явление макротекста. Таким образом, теоретическая основа диссертации хорошо проработана с учетом современных исследований в области когнитивной лингвистики и теории текста.

Практические главы представляют собой реализацию принципов, сформулированных в теоретической главе. В частности, речь идет о применении разработанной процедуры когнитивного анализа фантастической и фантазийной основы рассмотренных англоязычных текстов. В результате анализа объемной репрезентативной выборки автору работы удалось в полной мере изучить экспликацию текстовых категорий англоязычных научно-фантастических текстов в терминах концептов, отметить их состав, который количественно различен в вербальной актуализации отдельных категорий, что, несомненно, связано с особенностями каждой из них. Научную ценность имеет также заключение о своеобразии категории хронотопа, раскрывающей взаимосвязь временных и пространственных отношений в англоязычном научно-фантастическом тексте. Эта категория оказывается в ряде случаев детерминированной состоянием науки в момент создания текста, и последующими периодами его прочтения реципиентами, для которых фактор будущего в тексте воспринимается как «будущее в прошедшем».

Новые положения о характере некоторых текстовых категорий позволили выявить их локализацию в различных слоях текстовой информации, которая в диссертации учтена в форме классической триады И.Р. Гальперина. Категория модальности в англоязычном научно-фантастическом тексте репрезентирована, в основном, концептом «негатив конструируемого мира», противостоя гораздо менее выраженному концепту «позитив конструируемого мира». В целом, отношение автора и персонажей к описанным в тексте событиям локализуется не в содержательно-фактуальной информации, а в содержательно-концептуальной информации

текста, в его идее, призванной выразить отношение автора к заявленной в произведении проблеме.

Ценным представляется анализ феномена человека в третьей главе, посвященной реализации категории антропоцентричности в англоязычных научно-фантастических текстах. Автор вполне справедливо аргументирует рассмотрение данной категории в рамках отдельной главы диссертации, что обусловлено, с одной стороны, характером антропоцентрической парадигмы современного языкознания, которая ставит человека в центр лингвистических исследований, а, с другой, обилием фактического материала, связанного с феноменом человека в англоязычных текстах научной фантастики, и необходимостью его научного описания. Последнее обстоятельство, вне всякого сомнения, свидетельствует об интересе авторов-фантастов к феномену человека, который раскрывается сквозь призму фантазии. Глава также строится с позиции выявления состава концептов в континууме категории антропоцентричности, но ее специфику составляет учет не только человека, но и человекоподобных существ, которые наделены разумом и действуют подобно людям. Автор обоснованно заявляет, что осмысленное поведение этих субъектов позволяет сосредоточиться на рассмотрении их мышления и ментальных процессов различного рода, что в полной мере коррелирует с объектом когнитивной науки.

В практической части исследования находит свое подтверждение гипотеза о том, что ирреальная действительность в англоязычных научно-фантастических текстах является продуктом комбинирования автором различного рода знаний о реальном мире, в избираемой совокупности содействующих мысленному познанию им действительности, которую он конструирует в границах научно-фантастического текста.

Основные результаты исследования касаются следующих моментов.

Было осуществлено упорядоченное толкование различных когнитивных явлений англоязычного научно-фантастического текста, которое, по мнению автора диссертации, должно охватываться понятием

когнитивной парадигмы текста. Понятие когнитивной парадигмы англоязычного научно-фантастического текста сформулировано в непосредственной связи с законами его построения, а именно с учетом основных положений теории текста. Фантастическая основа рассмотренных текстов обоснована положениями теории познания, в которой фантазия рассматривается как форма познавательной деятельности и, соответственно, в приложении к исследуемому материалу, как явление когниции. Доказано, что конструирование автором научно-фантастических текстов изображаемой в них ирреальной действительности есть процесс ее мысленного, фантазийного познания самим автором.

Рецензируемое диссертационное исследование содержит научно достоверные и обоснованные результаты. Выводы и положения, к которым приходит диссертант, в том числе положения, выносимые на защиту, выводы по главам, заключение, вносят значительный вклад в развитие когнитивной лингвистики. Необходимо отметить корректный научный стиль изложения, свидетельствующий об исследовательском потенциале диссертанта и сформированных навыках проведения научной работы.

Теоретическая значимость результатов проведенного исследования состоит в развитии методики исследования англоязычного научно-фантастического текста с позиции когнитивной лингвистики. Результаты исследования могут способствовать изучению когнитивных процессов построения текста в его разнообразных жанровых реализациях, а в особенности при наличии в текстах фантазийного компонента. Выводы работы вносят определенный вклад в развитие теории дискурсов, в частности, художественного и научно-фантастического дискурса.

Практическая ценность диссертации состоит в возможности использования ее результатов в курсах по когнитивной лингвистике, теории текста, дискурсивному анализу текста. Предложенная модель исследования может быть в дальнейшем использована при изучении когнитивных основ текстов других жанров. Выработанная классификация англоязычных научно-

фантастических текстов может быть применена в последующих исследованиях когнитивного потенциала научно-фантастического текста на материале других языков.

В ходе изучения диссертационной работы возникли некоторые **вопросы**, требующие уточнения и дополнительного освещения.

1. При описании эмпирической базы исследования во введении (следует отметить, что содержательно она детально описана во второй главе), к сожалению, отсутствуют дополнительные количественные показатели. Хотелось бы уточнить, сколько текстов из указанных 150 было подвергнуто детальному анализу, каков средний объем англоязычного научно-фантастического текста, в равной ли мере они представлены по периодам, авторам, основным тематическим группам, корреляции с областью науки и т.д. Другими словами, насколько репрезентативна выборка.

2. Более глубокое измерение работе придаст бы анализ формирования научно-фантастического дискурса в англоязычной литературе или, по крайней мере, его краткое описание. Представляет интерес, как именно формировался научно-фантастический дискурс в Англии, есть ли отличительные особенности англоязычного научно-фантастического дискурса в Англии, США и других англоязычных странах, какие этапы возможно выделить в его становлении, какие области знания для какого этапа являлись определяющими, всегда ли важны были для англоязычных научно-фантастических текстов концепты, выявленные автором для синхронии?

3. Вызывает вопрос использование автором термина «псевдокогниция» (с. 34, 70 и др.) – как методика описания нереальных предметов или мнимое познание этих предметов в неограниченном полете фантазии. Может, речь идет просто о познании нереального и тогда это псевдообъект, а не псевдокогниция? Хотелось бы получить пояснения автора.

4. В п. 3.4 автор анализирует реализацию концепта «интеллект», который ожидаемо проявляется с помощью лексем, вербализирующих

способности интеллектуального существа. Встречались ли примеры, и достаточно ли их было для того, чтобы выделить концепт «интеллект», в котором интеллект выступает как субъектный феномен (например, искусственный интеллект, который управляет какой-либо сферой, страной, миром)? Другими словами, интеллект как самостоятельное существо? Значим ли такой подход для проанализированных текстов англоязычной научной фантастики?

5. В работе встречаются опечатки («эмплицитно», с. 173).

Следует отметить, что вопросы и замечания не умаляют значимости и фундаментальности проведенного диссертационного исследования. Научные положения, выносимые на защиту, обоснованы в работе, сформулированы четко, логично и отражают наиболее важные моменты научного исследования Е.Д. Полетаевой. Весь текст диссертации убеждает в том, что автор в полной мере овладел комплексом современных методов научного исследования, это свидетельствует о серьезном подходе к написанию данного труда и большом объеме проделанной работы.

Автореферат и опубликованные работы (9 наименований, в том числе 3 статьи в рецензируемых научных журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук ВАК при Минобрнауки Российской Федерации) в полной мере отражают содержание проведенного диссертационного исследования. Работа прошла апробацию на многочисленных научных конференциях международного и национального уровня. Обоснованные выводы позволили автору наметить пути дальнейшего научного поиска.

Таким образом, выполненный Е.Д. Полетаевой труд является оригинальным научным исследованием, что свидетельствует о высоком творческом и интеллектуальном потенциале ученого, его обстоятельности и скрупулезности в анализе круга источников, демонстрирует его научную

зрелость, теоретическую подготовленность, высокую культуру содержательной разработки актуальных вопросов германистики.

Диссертационная работа Е.Д. Полетаевой представляет собой самостоятельное, законченное, внутренне непротиворечивое исследование, выполненное на высоком теоретическом уровне, содержащее новые научные результаты, в котором решена научная задача выявления когнитивной природы англоязычного научно-фантастического текста, раскрывающей осмысление описываемых в нем фактов сквозь призму фантазии и позволяющей дать их обоснование в рамках когнитивной парадигмы.

Диссертация Е.Д. Полетаевой соответствует паспорту специальности 10.02.04 – Германские языки и отвечает критериям, установленным в отношении диссертационных работ на соискание ученой степени кандидата наук (пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842). Автор диссертации Елена Денисовна Полетаева заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

Доктор филологических наук
по специальности 10.02.04 – Германские языки, доцент,
заведующий кафедрой теории и практики иностранных
языков и лингводидактики ФГБОУ ВО
«Нижегородский государственный педагогический
университет имени К. Минина»

25 августа 2021 г.

И.о. первого проректора

603950, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Ульянова, д. 1
Факультет гуманитарных наук, Кафедра теории и практики иностранных языков и
лингводидактики, тел.: 7 (831) 262-20-53, доб. 193. email: e_plissov@mail.ru
Сайт университета: www.mininuniver.ru



Евгений Владимирович Плисов

Подпись Е.В. Плисова заверяю.

Э.К. Самерханова