



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования**

**«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

153025, г. Иваново-25, ул. Ермака, 39
Тел. (4932) 32-62-10, факс (4932) 32-46-77,
e-mail: rector@ivanovo.ac.ru

**Диссертационный совет Д 212.163.01
Нижегородский государственный
лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова**

№ _____
На № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

**Проректор по исследовательской
и проектной деятельности**

**ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет»**

кандидат социологических наук, доцент

И. Н. Смирнова

1 сентября 2021 г.



ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

о диссертации Полетаевой Елены Денисовны на тему «Англоязычный текст научной фантастики в формате когнитивной парадигмы», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 - германские языки

Диссертация Е.Д. Полетаевой представляет собой солидный научный труд, посвященный выявлению когнитивной специфики англоязычного научно-фантастического текста. Нетривиальный подход к анализу практического материала, а именно его трактовка одновременно как текстового

001238 * *

явления и как когнитивного пространства, вызывает несомненный интерес. Ценность результатов, полученных путем подобного совмещения разных на первый взгляд лингвистических феноменов, выделенных наукой с достаточно большим временным разрывом, свидетельствует о необходимости координации различных научных теорий, описывающих какое-либо явление с разных точек зрения. Сформулированные автором выводы, безусловно, расширяют сферу когнитивных и традиционных текстовых исследований, закладывая основы их методики.

Полного одобрения заслуживает выбор материала исследования: в силу своей научно-фантастической направленности исследуемые тексты раскрывают перспективы для анализа их когнитивного потенциала. Весьма ценной и своевременной представляется отсылка в работе к теории познания, в которой исключительное место занимает фантазия. Автор диссертации сосредотачивается на познавательной способности фантазии, протекающей в пределах научно-фантастического текста и определяющей законы его создания с точки зрения конструирования автором ирреальной действительности. Е. Д. Полетаева подчеркивает, что такого рода конструирование как раз и является формой ее мысленного познания и; в первую очередь, познания самим автором. Однако при этом создатель рассказов не упускает из виду, что комбинирование соответствующих фрагментов реальной действительности определенным образом совпадает с его представлением об ирреальной действительности, которая будет соответствовать замыслу произведения.

Основным императивом многоаспектного исследования Е. Д. Полетаевой является нетрадиционный подход к рассмотрению когниции, протекающей в пределах одной языковой единицы – в данном случае текста. В этой связи автор вводит понятие когнитивной парадигмы текста, объединяющей когнитивные явления именно в приложении к тексту. Диссертант абсолютно справедливо заявляет, что комплексное исследование англоязычного научно-фантастического текста в рамках когнитивной парадигмы может принести ощутимые результаты, так как текст существует как единое целое, в котором все его элементы тесно переплетены и взаимообусловлены. Соответственно, формат когнитивной парадигмы позволяет увидеть англоязычный научно-фантастический текст как структурное образование, в полной мере регулируемое разными когнитивными процессами.

Сказанным подчеркивается масштабность и значимость предпринятого исследования для современной когнитивной лингвистики, в поле зрения которой оказываются всё новые языковые феномены, в частности, вопросы построения текста. Его целесообразность становится еще более очевидной в связи с развитием науки, оказывающей, как резонно отмечает автор диссертации, самое непосредственное влияние на своеобразие текстов научной фантастики.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью прояснения механизмов формирования когнитивной базы научно-фантастического текста, который на фоне прочих художественных текстов, описывающих реальную действительность, выделяется познавательными стратегиями в описании несуществующей реальности.

Сформулированный Е. Д. Полетаевой круг задач, решение которых способствовало установлению и характеристике когнитивного потенциала англоязычных текстов научной фантастики, определяет **научную новизну** предпринятого исследования. **Научная новизна** заключается также в том, что в нем впервые методологически обоснован подход к комплексному пониманию и воссозданию тех когнитивных элементов, благодаря которым строится авторский текст. В таком аспекте научно-фантастический текст никогда прежде не рассматривался.

Следует отметить умение диссертанта обосновать исходные теоретические позиции исследовательской схемы, логично и убедительно комментировать идеи, ранее высказанные специалистами из смежных областей лингвистики. Все это свидетельствует о филологической эрудиции автора, аналитических способностях, умении грамотно использовать понятийно-терминологический аппарат. Впечатляет обширный список научно-теоретической литературы (более 270 источников), представленной работами отечественных и зарубежных исследователей.

Теоретическая значимость исследования Е. Д. Полетаевой состоит в развитии методики исследования англоязычного научно-фантастического текста с позиции когнитивной лингвистики. Результаты исследования могут способствовать изучению когнитивных процессов текстообразования в его разнообразных жанровых реализациях, прежде всего в текстах с фантазийным

компонентом. Сделанные выводы вносят определенный вклад в развитие теории дискурсов, в частности, художественного и научно-фантастического.

Практическая значимость диссертации определяется возможностью применения отдельных положений и выводов в университетских теоретических курсах по когнитивной лингвистике, теории текста, дискурсивному анализу, а также в преподавании английского языка в вузе на продвинутом этапе обучения. Предложенная модель исследования, как представляется, может быть использована при изучении когнитивных основ текстов любых жанров. К авторской классификации научно-фантастических текстов, разработанной Е. Д. Полетаевой, в дальнейшем могут обращаться исследователи когнитивного потенциала научно-фантастических текстов на материале других языков. Несомненна практическая ценность диссертации при подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ, а также докладов и рефератов в рамках НИР студентов.

Целью работы является выявление когнитивной природы англоязычного научно-фантастического текста, раскрывающей осмысление описываемых в нем фактов сквозь призму фантазии и позволяющей дать их обоснование в терминах и понятиях когнитивной лингвистики. Цель исследования достигается через решение ряда четко поставленных **задач** в ходе анализа англоязычных коротких научно-фантастических рассказов (более 150 источников общим объемом свыше 1500 печатных листов) с ориентацией на отраженные в них когнитивные процессы в границах той или иной предметной тематики.

Все обозначенные в диссертации задачи получили должное освещение. Это позволяет констатировать, что соотношение термина «научно-фантастический текст» с различными областями науки является неременным условием при работе с текстовой когницией, коррелирующей со всеми областями знания. Исключительно удачным является привлечение автором диссертации понятия когнитивной модели. Она позволяет объединить самые разные концепты, выявленные в ходе анализа, как взаимосвязанные сущности, а не отдельно существующие друг от друга образования. С этой позиции вполне убедительным представляется основной вывод диссертационного исследования: когнитивная парадигма англоязычных научно-фантастических текстов отражает познание их автором конструируемой им ирреальной

действительности в форме таких когнитивных единиц, как концепты и когнитивные модели, обретающих дифференцированное проявление в разных текстовых категориях.

Структура диссертации логична и в полной мере способствует достижению главной цели работы. Членение текста на разделы адекватно отражает последовательность выбранной автором исследовательской схемы.

Первая (теоретическая) глава «Когнитивные основы научно-фантастических текстов в свете проблем современной лингвистики» посвящается выделенным аспектам и принципам исследования. В ней диссертантка убедительно и непротиворечиво изложила теоретические основания для практического рассмотрения современных проблем когнитивной лингвистики.

Е.Д. Полетаева представляет грамотное филологическое обоснование феномена научной фантастики. Это абсолютно уместно, поскольку, как было заявлено, при рассмотрении научно-фантастических текстов неизбежно возникает необходимость их междисциплинарного анализа, и именно в теории литературы было осуществлено наиболее глубокое и всестороннее проникновение в их природу. Автор диссертации вносит отдельные критические замечания относительно термина «научная фантастика», и это тоже вполне правомерно, поскольку среди ученых до сих пор не существует общепринятого мнения на этот счет. Она также делает ценные уточнения о соотношении понятий фантастика и фэнтези. Квалифицированным и разносторонним является обзор методологических основ исследования, касающийся терминов «парадигма», «концепт» и др. и недавно вошедшего в лингвистическое употребление термина «формат».

Вторая и третья главы являются собственно исследовательскими. Они выстроены в соответствии с избранной стратегией раскрытия парадигмальных особенностей исследуемых текстов в аспекте их категорий (информативность, модальность, хронотоп, сильные позиции текста). Примечательно, что третья глава целиком посвящается лишь категории антропоцентричности, но это легко объяснимо: феномен человека чрезвычайно важен для англоязычных научно-фантастических текстов. Следует подчеркнуть, что опора на текстовые категории, которые Е.Д. Полетаева относит к когнитивным, самым непосредственным образом касается законов построения текстов исследуемого

жанра. Наконец, еще одним доказательством когнитивной природы рассматриваемых текстов становится выявление в их континууме концептов, объединенных в когнитивные модели.

Главный вывод предпринятого исследования, сформулированный автором в Заключении, сводится к тому, что применительно к англоязычным научно-фантастическим текстам концепт целесообразно трактовать как представление о фрагменте мира, когда авторское представление о том или ином фрагменте конструируемого мира (концепт) начинает отражаться на текстовых категориях создаваемого текста.

В свете полученных в результате исследования выводов когнитивная парадигма англоязычных научно-фантастических текстов предстает как совокупность когнитивных моделей, определивших особенности построения выше указанных текстов. Когнитивные модели определили природу текстовых категорий, оказавшихся под влиянием соответствующего состава концептов, индивидуальных для каждой категории.

В Заключении также представлено всестороннее обобщение результатов исследования на теоретической основе, что свидетельствует об основательности рецензируемой диссертационной работы. Масштабность темы видится также в перспективности дальнейших исследований, продолжающих результаты работы автора.

Основные результаты исследования можно суммировать следующим образом. Убедительно и обоснованно сформулировано понятие когнитивной парадигмы англоязычного научно-фантастического текста, которая выступает средоточием когнитивных процессов, оказавших влияние на его создание. Не вызывает возражения позиция автора, доказавшего, что концепты, выявленные в границах тех или иных текстовых категорий, гомогенны и могут быть объединены в когнитивные модели, которые в конечном итоге отвечают за своеобразие когнитивной парадигмы англоязычного текста научной фантастики. Весьма значимым представляется установление антропоцентрического потенциала исследуемого текста, раскрывающего феномен человека в его осмыслении на базе фантазии.

Диссертационная работа Елены Денисовны Полетаевой отличается тщательностью и скрупулезностью, глубоким теоретическим обоснованием сделанных выводов. Обращает на себя внимание обширная и обоснованная

подборка практического материала и объем использованной научной литературы.

Признавая несомненную ценность рецензируемой работы для дальнейшего изучения когнитивных основ текста научной фантастики и его языковых особенностей, хочется задать некоторые вопросы.

1. Из текста работы не совсем ясно, какие виды модальности анализируются. Как следует понимать термин «авторская модальность»? Как это соотносится с общеизвестными видами модальности?
2. В чем смысл использования термина «модальность» вместо термина «оценка», когда речь идет о позитивном/негативном векторе содержания того или иного фрагмента текста?
3. В чем суть термина «когнитивная модальность» применительно к научно-фантастическому тексту?
4. Хотелось бы уточнить, какие языковые феномены можно считать маркерами корреляции научного знания и человеческого фактора?
5. Обсуждая специфику номинативных единиц англоязычных научно-фантастических текстов, Е. Д. Полетаева употребляет такие термины, как «неологизмы», «окказионализмы», однако с позиций автора текстов данного жанра рассматриваемые языковые единицы представляют собой прямую первичную номинацию. В этой связи необходимо уточнить, в чем заключается специфика указанных номинаций.

Оценивая диссертацию Елены Денисовны Полетаевой в целом, необходимо подчеркнуть, что она является вполне зрелым, самостоятельным, оригинальным и качественно выполненным лингвистическим исследованием в области когнитивной лингвистики и теории текста. Полученные автором результаты имеют безусловное теоретическое и методологическое значение. Работа написана литературно-правильным и научно-грамотным языком. Автореферат и 9 публикаций по теме исследования в полной мере отражают содержание диссертации.

Рецензируемое исследование является законченной научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям п. 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК Минобрнауки РФ, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г. (в ред. от 01.10.2018, № 1168), а её автор, Полетаева Елена Денисовна, заслуживает

присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры зарубежной филологии ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» 31 августа 2021 г., протокол № 1. Решение принято единогласно.

Составитель отзыва

кандидат филологических наук, доцент,
и.о. заведующего кафедрой зарубежной филологии
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный
университет»

 Екатерина Анатольевна Шилова

Контактная информация:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ИвГУ», ИвГУ)
Адрес: Россия, 153025, Центральный федеральный округ, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39;
Телефон: +7 4932 32-62-10;
E-mail: rector@ivanovo.ac.ru;
Сайт организации: <http://ivanovo.ac.ru/>



Подпись доц. Е.А. Шиловой заверяю.

Проректор по исследовательской
и проектной деятельности
ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет»
кандидат социологических наук,
доцент



И. Н. Смирнова

1 сентября 2021 г.