

**Отзыв об автореферате диссертации Разиной Ирины Сергеевны  
«Соотношение категорий реалистического и фантастического в  
современной британской интеллектуальной детской литературе  
(на примере творчества Д.У. Джонс и Д. Амонда)», представленной на  
соискание учёной степени кандидата филологических наук по  
специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья  
(западноевропейская литература)**

Диссертация И.С. Разиной посвящена значимой, актуальной проблеме, на данный момент еще не достаточно подробно изученной в отечественном литературоведении – феномену современной детской литературы, а именно, творчеству двух известных авторов книг для юношества, в которых переплетаются реальность и фантастика – Д.У. Джонс и Д. Амонду. Работа И.С. Разиной представляет собой первое в отечественном литературоведении систематическое исследование этих авторов, что говорит об её очевидной *новизне*. В научный оборот вводятся неизученные документы, в частности, эстетические работы Д.У. Джонс. Творчество Джонс и Амонда вызывает интерес в связи с тем, что их произведения, заключая в себе востребованные современным читателем элементы фантастики, не принадлежат к жанру фэнтези. В исследовании И.С. Разиной романы этих авторов рассматриваются как относящиеся к постмодернистской литературе полижанровые образования, что вносит существенный вклад в понимание жанровой специфики современной литературы для детей и юношества. *Актуальность* темы в целом определяется возросшим интересом отечественных и зарубежных литературоведов к категории фантастического, особенностям её интерпретации и художественного воплощения в литературе разных эпох.

Исследование И.С. Разиной логично выстроено в соответствии с поставленными задачами. В первой главе работы определяются теоретические основы исследования, систематизируются современные подходы к понятиям детской литературы и фантастики, прослеживается развитие фантастического дискурса в детской литературе разных эпох. Во второй главе проведен анализ функций фантастического в художественном мире Д.У. Джонс. Особый интерес вызывает анализ интертекстуальных связей романа «Моя тётушка – ведьма» с произведениями английской литературы (Л. Кэрролл, Г.К. Честертон, средневековая литература), а также аллюзий на античную мифологию. Автор исследования делает справедливый вывод о том, что насыщенность текста романа Джонс аллюзиями на произведения мировой культуры определяет характер художественной коммуникации в нем: обращенность романа и к детской и ко взрослой аудитории (с. 15).

Третья глава посвящена роману Д. Амонда «Скеллиг». Здесь также обстоятельно рассмотрен аллюзивный пласт произведения, тщательно проанализирована символика, раскрывающая тему метаморфозы. Большой интерес вызывает последний раздел главы, в котором говорится об

экранизации, сценической адаптации романа «Скеллиг» и даже опере, в создании которых деятельное участие принимал сам автор.

Один из параграфов работы, посвященный роману Д. Амонда «Скеллиг» носит название «Концепция образования: эмпирическое vs. поэтическое в романе «Скеллиг». Возникает вопрос, можно ли считать роман Д.Амонда своеобразным «романом воспитания»? И если да, то как наличие фантастического элемента модифицирует традиционную жанровую структуру «романа воспитания»?

Работа И.С. Разиной представляет собой оригинальное, новаторское, глубокое исследование современной британской интеллектуальной детской литературы, обладающее теоретической и практической значимостью и имеющее несомненные перспективы продолжения. Текст автореферата свидетельствует о том, что исследование прошло достаточную апробацию в рамках международных и межвузовских научных конференций, список публикаций включает в себя 8 позиций, из них 3 статьи – в журналах, входящих в перечень ВАК.

Из текста автореферата можно заключить, что исследование Разиной И.С. тематически соответствует паспорту специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей), отвечает требованиям, установленным в п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденном Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а автор диссертации – Разина Ирина Сергеевна – заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература).

21 мая 2018 г.

кандидат филологических наук (10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература)), доцент, доцент кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики факультета филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Дронова Ольга Александровна

Контактная информация:

Почтовый адрес:

392008 г. Тамбов, ул. Советская 181 к, факультет филологии и журналистики.

Телефон: 8 (4752) – 723434 доб. 8601.

Электронная почта: [oa.dronova2014@yandex.ru](mailto:oa.dronova2014@yandex.ru)

