

## ОТЗЫВ

на автореферат Шамовой Надежды Александровны «Англоязычный кинодискурс в лексикографическом отражении», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

Работа Шамовой Н.А. «Англоязычный кинодискурс в лексикографическом отражении» выполнена в русле корпусной лингвистики и затрагивает важнейшие научно-практические вопросы систематизации англоязычной лексики в рамках кинодискурса. Комплексный, авторский подход к лингвистическому анализу средств вербализации в исследуемом дискурсе позволяет выявить его особенности и дает возможность глубже изучить принципы номинации явлений, сформировать узкоспециальный корпус определённой предметной области, а также определить модель построения электронного специализированного словаря «Cinematography», поэтому актуальность предпринятого исследования не вызывает сомнений.

Научная новизна данной работы заключается в создании концепции современного билингвизированного специализированного словаря и разработке принципов лексикографирования терминологии кино в англоязычных словарях по киноиндустрии XXI века.

Работа, безусловно, обладает теоретической и практической значимостью. Теоретическая значимость исследования заключается в определенном вкладе в решении общелингвистических, лингвокультурологических и когнитивных задач в области терминоведения и теории дискурса. Практическая ценность диссертационного анализа, как справедливо отмечает сам диссертант, связана с возможностью применения полученных данных для составления глоссариев по отдельным темам, относящимся к кинематографу, а описанная модель специализированного билингвизированного словаря «Cinematography» в качестве основы для разработок узкоспециализированной справочной литературы по кинематографу.

Материалы исследования прошли апробацию, нашли отражение в 29 публикациях, 4 из которых – в рецензируемых научных изданиях, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук.

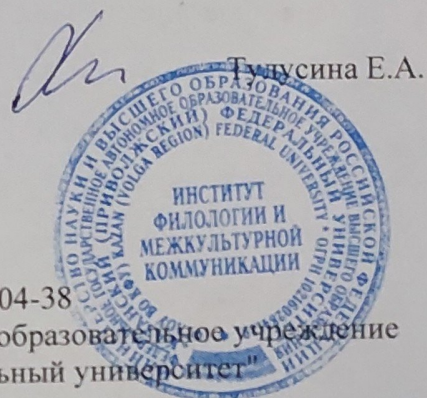
В целях улучшения качества работы хотелось бы высказать несколько замечаний, не умаляющих несомненные его достоинства:

1. В автореферате следовало бы более подробно определить структуру кинодискурса, обозначить, по какому признаку был осуществлен отбор лексических единиц в корпус.
2. При проведении анкетирования потенциальных пользователей словаря по кинематографу автор не указывает возраст респондентов, что представляется весьма

важным для понимания когнитивных признаков, актуализирующихся в сознании носителей языка.

В целом, работа Н.А. Шамовой выполнена на высоком уровне и отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры теории и практики преподавания  
иностранных языков  
Института филологии и межкультурной коммуникации  
Казанского (Приволжского) федерального университета



Контактная информация: 420133, г. Казань, пр. Ямашева 104-38

Место работы: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Адрес места работы: 420008 Казань, Кремлевская 18

Телефон: 89033409494

Адрес электронной почты: Etulusin@kpfu.ru

