

## ОТЗЫВ на автореферат диссертации

Шамовой Надежды Александровны

«Англоязычный кинодискурс в лексикографическом отражении»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 - Германские языки (Нижний Новгород, 2021)

В фокусе внимания диссертационной работы Шамовой Надежды Александровны особенности языковой систематизации и категоризации англоязычного кинодискурса в диахроническом аспекте с использованием корпусных технологий.

Не вызывает сомнения **актуальность** выбранной диссертантом темы. В современном мире ввиду появления большого количества кинематографических произведений, описание которых формирует новую лексику, необходима регистрация лексического пласта киноиндустрии для описания ее современного состояния. Немаловажным в плане актуальности исследования является обращение к ресурсам корпусной лингвистики, в силу потенциальных возможностей сбора, аккумуляции и фиксации эмпирического материала. **Научная новизна** диссертации связана с расширенным представлением о лексикографическом корпусе как репрезентативном источнике информации для создания справочной литературы по кинематографу, определением и систематизацией особенностей кинодискурса, а также с установленными принципами лексикографирования англоязычной кино терминологии. **Впервые** на обширном аутентичном материале английского языка киноиндустрии за пределами самого кинопроизведения выделены свойственные ему образность, оценочность, конвенциональность, эмоциональность, которые проявляются посредством различных лингвистических средств. Особую значимость диссертационному исследованию придает авторское описание концепции словаря, объединяющее запрос пользователя и лингвистические особенности

современного англоязычного кинодискурса, что особенно важно при составлении специализированных словарей.

Структура реферата логична, отражает системный характер исследования. Исходные теоретические предпосылки работы Шамовой Н.А. соответствуют избранным методам анализа, а выносимые на защиту положения вполне можно считать аргументировано доказанными автором работы. **Теоретическая ценность** работы состоит в том, что в ней систематизирован понятийно-терминологический аппарат в сфере теории кинодискурса, обосновано выделение кинодискурса среди других типов дискурса, описаны его компоненты и принципы их организации, разработаны внутренняя и внешняя логико-понятийные схемы предметной области «кинематограф», охарактеризован современный англоязычный кинодискурс, разработана концепция специализированного билингвизированного словаря с учетом «профиля пользователя». Предложенная автором концепция модели словаря “Cinematography” повышает **практическую значимость** диссертационной работы.

Следует согласиться с содержанием основных положений диссертации, выносимых на защиту. Особо отметим авторскую попытку системного описания современного англоязычного кинодискурса с позиции когнитивного терминоведения.

Как следует из автореферата, автору в полной мере удалось раскрыть теоретико-методологические подходы и основные концепции корпусной лексикографии XXI века и тенденции к созданию узкоспециализированных корпусов, в том числе существующих корпусов кинодискурса (первая глава), проанализировать разновидности и терминологию кинодискурса, а также разработать авторскую концепцию электронного словаря в соответствии с методом «dictionary reviewing» и сравнительно-сопоставительным анализом (вторая и третья главы).

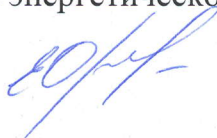
Несомненным достоинством работы Шамовой Н.А. является то, что выводы и обобщения автора реализованы, апробированы в ряде вузов и

отражены в 29 публикациях, которые в полной мере отражают результаты исследования.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование Шамовой Н.А. «Англоязычный кинодискурс в лексикографическом отражении», является самостоятельным, логическим, обоснованным и завершённым исследованием в области филологических наук, выполненным автором на высоком уровне. Данное исследование отличается научной новизной и существенным исследовательским вкладом в области теории дискурса в концепции когнитивного терминоведения, корпусной лингвистики и лексикографии, а также к применению узкоспециализированных корпусов в лингводидактике. Диссертация «Англоязычный кинодискурс в лексикографическом отражении» соответствует паспорту научной специальности 10.02.04 – Германские языки, а также критериям, изложенным в п. 9 Положения о присуждении ученых степеней в актуальной редакции, а ее автор, Шамова Надежда Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 - Германские языки.

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры интенсивного изучения английского  
языка Ивановского государственного энергетического  
университета

15 декабря 2021



Орлова Евгения Валерьевна

Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Контактная информация:

153003, г. Иваново, ул. Рабфаковская, 34  
федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования «Ивановский государственный  
университет им. В.И. Ленина», 89605048009,  
ev.orlova.ispu@gmail.com



Подпись Орловой Евгении Валерьевны  
Генеральный секретарь совета ИИЯИ  
Шамова  
Орлова Александровна