

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание
ученой степени кандидата филологических наук
ВЫГОВСКОЙ Натальи Сергеевны

«Образ детства в современной англоязычной литературе:
интертекстуальный диалог»

Специальность 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья
(западноевропейская литература)

Диссертационное исследование Выговской посвящено актуальной и важной теме, собственно говоря, двум темам, представляющим равный интерес: интертекстуальному диалогу в английской литературе и образу детства, классического и неовикторианского, в английской художественной традиции. Автор рассматривает эти феномены с различных сторон – литературоведческой, философской, культурологической, лингвистической, психологической, психолингвистической, социолингвистической, а также дает определение художественному образу и описывает структуру мира ребенка в постмодернистском романе, где этот образ служит основой интертекстуального диалога.

Выговская рассматривает романы конца XX – начала XXI вв., причем хочется отметить, художественный вкус и новизну материала, представленные в работе. Молодая исследовательница выбирает первоклассные художественные тексты наиболее значительных современных писателей Питера Акройда, Джулиана Барнса. А в отношении романов К.Сейвери и К.Бойлен Выговская выступает первопроходцем, поскольку их анализ ранее не был представлен ни в одном диссертационном исследовании.

Работа Н.Выговской, обладающей широкой теоретической подготовкой в области английской литературы, тонко анализирующей феномен детства, привлекает четкостью подхода к изучаемой проблеме. Автор рассматривает интертекстуальный диалог между классической английской литературой викторианской эпохи и литературой постмодернизма. Исследовательница делает это в традициях отечественного литературоведения – применяя жанровые и стилевые критерии анализа романов, стилевого прочтения их поэтики. В диссертации Выговской, насколько можно судить по автореферату, через психологический анализ героев проступает тема становления ребенка в современных романах-воспитания («Метроленд» Дж.Барнса), романах диалогереконструкции («Эмма Браун» К.Бойлен, «Детская книга» А.Байет). Н.Выговская внимательно прослеживает экспериментальный характер постмодернистских романов, обнаруживая аллюзии, отсылки, реминисценции к традициям викторианской литературы, которые занимают значительное место в романе-игре, посвященной образам детства.

Выбор текстов продуман с точки зрения полноты раскрытия темы. Мир мальчика-подростка, с его мечтами и разочарованиями рассматривается отдельно от мира девочки, социальная роль которой кардинально меняется в

современности. Привлекает внимание заключение работы, с которым нельзя не согласиться: «В поисках решения актуальных проблем современности писатели воссоздают сложный и противоречивый портрет ребенка, который уже невозможно охарактеризовать только категориями идеальный, жестокий, испорченный или одинокий. Неовикторианский образ детства приобретает черты «блуждающего образа», героя, «странствующего» по страницам английского классического романа. Герой новейшей литературы сочетает в себе архетипические, вечно и неизменно повторяющиеся черты, присущие детству, и новообретенные качества, актуальные и обусловленные современной эпохой» (стр. 20).

Работа Н.С.Выговской «Образ детства в современной англоязычной литературе: интертекстуальный диалог» имеет теоретическую и практическую значимость, представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 года, № 82 (пп.9-14), а ее автор Выговская Наталья Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература).

И. Багратион-Мухранели

БАГРАТИОН-МУХРАНЕЛИ Ирина Леонидовна,
доцент, кандидат филологических наук (10.01.10 – журналистика),
доцент кафедры теории и истории литературы филологического
факультета Образовательного частного учреждения высшего образования
Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета,
Москва 115184, Новокузнецкая 23, 5а, 8-495-953-31-21.

Сайт www.pstgu.ru, E-mail: pstgu@pstgu.ru
Дом. Адрес Москва 125040, ул. «Правды», д.7/9, кв. 163.
Тел. 8-495-614-36-76. e-mail: mybagheera@mail.ru

8 ноября 2018.

Подпись Багратион-Мухранели И.Л. заверено.

Ст. инспектор секретариата

