

Отзыв

об автореферате кандидатской диссертации

Выговской Натальи Сергеевны

«ОБРАЗ ДЕТСТВА В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ:
ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по специальности 10.01.03. – Литература народов стран зарубежья

(западноевропейская литература)

На протяжении всего своего существования британская литература обращалась к теме детства и детским образам. Наверное, не будет преувеличением сказать, что ни в одной другой литературе тема детства не играет столь важной роли и не занимает такого большого места в осмыслении социальных проблем, как в произведениях британских писателей. Новый этап в развитии этой темы совпал с рубежом 20-21 веков, который ознаменовался повышенным интересом современного европейского общества к детям и проблемам детства и высокой озабоченностью литераторов детскими и подростковыми кризисами, что вызвало появление целого ряда произведений, в которых предприняты попытки художественно осмыслить эти явления. Это обстоятельство и обусловило высокую **актуальность** данного исследования.

Хотя в Великобритании имеется огромная научная литература, посвященная теме детства и образу ребенка, вопрос о преемственности традиций между викторианским романом и прозой эпохи постмодерна изучен недостаточно. Еще в большей степени это касается России, где значительный корпус текстов, затрагивающих вопросы детского и юношеского бытия, остается непереведенным и потому неизвестным широкому кругу читателей, и далеко не полностью освоенным критиками.

Это позволяет говорить о несомненной **новизне** представленного исследования, тем более что некоторые произведения, являющиеся материалом исследования, до сих пор еще не были введены в научный оборот.

Теоретическая значимость работы обусловлена комплексным подходом исследования и дальнейшей разработкой дискурсивных стратегий постмодернизма, основанных на интертекстуальном диалоге с прецедентными текстами.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования материалов исследования в преподавании курсов истории зарубежной литературы XX и XXI вв. и при разработке спецкурсов по истории литературы Великобритании.

Очень основательными и не вызывающими принципиальных возражений являются **положения, выносимые на защиту**.

Структура работы логична и вполне оправдана ее задачами.

Работа построена четко и основывается на обширном теоретическом материале. Автор демонстрирует незаурядную эрудицию и хорошо ориентируется в сложных вопросах современного литературоведения.

Особый интерес представляют вторая глава работы, где автор непосредственно рассматривает образы детства и детей в романах современных авторов в их диалогических отношениях с викторианским романом.

В заключении подводятся итоги проведенного исследования, которые представляются вполне убедительными. Автор приходит к выводу, что «Герой новейшей литературы сочетает в себе архетипические, вечно и неизменно повторяющиеся черты, присущие детству, и новообретенные качества, актуальные и обусловленные современной эпохой» (С. 20), что убедительно показано в работе.

Все вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что диссертация Выговской Натальи Сергеевны представляет собой интересное, самостоятельное исследование, а автореферат достаточно полно раскрывает содержание положений, выносимых на защиту. В целом работа Выговской Натальи Сергеевны производит впечатление солидного, серьезного исследования, соответствующего требованиям, предъявляемым к диссертационным сочинениям, представленным на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук,

специальность – 10.01.03 Литература народов стран зарубежья; профессор кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», 420008 Казань, Кремлевская 18. Tel: +7 (843) 221-33-07
12.11.18.

В.Б. Шамина.

420012 Казань, Катановский пер. 2-57

Тел: +7 9272 464 925, vera.shamina@kpfu.ru

