

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Выговской Натальи Сергеевны
«Образ детства в современной англоязычной литературе: Интертекстуальный
диалог»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья
(западноевропейская литература)

В представленной к защите диссертационной работе исследуется значительный и интересный пласт английской литературы, связанный с изображением детских образов, традиции которого уходят в прошлые столетия. Для анализа отобраны произведения английских писателей рубежа XX – XXI вв. П. Акройда, Дж. Барнса, А. Байетт, К. Сейвери и К. Бойлен, в значительной степени определяющих современный литературный процесс в Великобритании. В более широком плане настоящее исследование позволяет понять не только особенности статуса детства в рамках национальной литературы, но и причины, обусловившие особое значение феномена детства в настоящую эпоху. Особого внимания заслуживает вопрос специфики и законов развития образа детства в литературе и гуманитаристике. Отобранные для исследования произведения являются репрезентативными и отражающими социокультурный и литературный контекст Великобритании рубежа XX – XXI вв. Н.С. Выговской проводится комплексный анализ художественных произведений, показывающих несомненную динамику в трактовке образа детства, особенно в сравнении с викторианской эпохой, что определяет новизну диссертации и позволяет в значительной мере дополнить и расширить наше представление о художественных исканиях сегодняшнего поколения английских писателей, вызывающих многочисленные литературоведческие, педагогические и философские дискуссии. Вполне естественно, что заявленная тематика потребовала обращения к междисциплинарным исследованиям, в том числе к анализу феномена постмодернизма в разных его аспектах.

Автором грамотно и логично определяются цели и задачи исследования и его методологическая основа. Обращает на себя внимание использование среди других методов анализа интертекстуальный анализ, поскольку позволяет увидеть отобранные произведения в свете литературной традиции, что подчеркивается в самом названии диссертации, аллюзии и ссылки на образы детей и изображение детства в произведениях предшественников.

Вполне логичной представляется и структура диссертации, где первая глава служит фундаментом второй главы, исследующей новейшую

литературу. В данной главе автор погружается в рассмотрение художественного образа в литературе, что позволяет определить образ детства и детский образ, что важно для анализа архетипических детских образов в художественной литературе Великобритании. В этой же главе автор показывает различные образы ребенка, которые формируются в литературе романтизма и викторианской эпохи и плавно переходит к анализу образа детства в литературе XX века, верно подмечая смену ориентиров, связанных с открытиями в психологии, философии и т.д. При анализе постмодернистского периода Н.С. Выговская справедливо обращает внимание на появление нового образа детства, которое определяется новой культурной и социальной парадигмой, опираясь при этом на работы крупнейших зарубежных и отечественных философов, литературоведов, теоретиков постмодернизма.

Вторая глава занимает ударное место в структуре диссертации. В ней анализируется проблема интертекстуальных связей новейшей литературы с творчеством предшественников и выделяет новаторство современных писателей в изображении детских образов. Автор делает вывод о том, что «неовикторианский образ детства приобретает драматические черты» (с. 15), «являет тревожные симптомы психологического и социального неблагополучия» (с. 17). Важное место в этой главе занимает показ художественного своеобразия в реконструкциях романа «Эмма» Ш. Бронте, где диссертант анализирует интертекстуальный диалог с изображением детства в книге Ш.Бронте, обращая внимание на специфическую манеру письма К. Сейвери и К. Бойлен, объясняемую вторичностью постмодернистской художественной парадигмы. Интересные параллели, проводимые Н.С. Выговской, дают возможность глубже проникнуть в характер переключки между произведениями разных эпох. Весьма интересные выводы делаются диссертантом в отношении художественных экспериментов анализируемых писателей, что позволяет понять принципы литературной игры, в которую они вовлекают читателя.

Нельзя не отметить широкую теоретическую и методологическую базу исследования. Н.С. Выговская опирается на труды по теории литературы, истории литературы, философии, психологии и непосредственно творчеству исследуемых писателей известных отечественных и зарубежных ученых, что обеспечивает достоверность полученных результатов.

Диссертация Выговской Натальи Сергеевны «Образ детства в современной англоязычной литературе: Интертекстуальный диалог», выполненная под научным руководством кандидата филологических наук, доцента, профессора кафедры русскоязычной филологии, зарубежной литературы

и межкультурной коммуникации НГЛУ им. Н.А. Добролюбова Наумовой О.А., отличается актуальностью тематики, самостоятельностью, тщательностью, глубиной проникновения в суть поднимаемых проблем, обоснованностью выводов, дает новый взгляд на исследование образа детства в новейшей британской литературе и позволяет полнее представить литературный процесс Великобритании сегодняшнего дня. Она имеет несомненную теоретическую и практическую ценность и может быть использована в лекционных курсах и на практических занятиях по английской литературе, в том числе и в Минском государственном лингвистическом университете. Публикации Н.С. Выговской и выступления на международных научных конференциях свидетельствуют о серьезной апробации результатов исследования. Автореферат диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода работам, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература).

11.11.2018 г.

Кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой зарубежной
литературы

УО «Минский государственный
лингвистический университет»

ул. Захарова, 21, г. Минск,

Беларусь 220034

e-mail: worldlit1@mail.ru

тел. 8-10375-17-288-25-63



Стулов Ю. В.

