



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«Московский педагогический
государственный университет»**

ул. М. Пироговская д. 1, стр.1, Москва, 119991, ГСП-1

Тел: +7 (499)245-03-10, факс: +7 (499)245-77-58, e-mail: mail@mpgu.edu

**Председателю диссертационного
совета Д 212.163.01 при ФГБОУ ВО
«Нижегородский государственный
лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»
доктору филологических наук,
профессору В.М. Бухарову**

Уважаемый Валерий Михайлович!

Сообщаю Вам о своем согласии выступить официальным оппонентом по диссертации Выговской Натальи Сергеевны на тему: «Образ детства в современной англоязычной литературе: интертекстуальный диалог», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература) в диссертационном совете Д 212.163.01 при ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А.Добролюбова».

Сведения о себе:

- 1) Сомова Елена Викторовна;
- 2) доктор филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (английская литература);
- 3) доцент, профессор кафедры всемирной литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»;
- 4) ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»;
- 5) список публикаций по научной специальности:
 1. Сомова Е.В. Эпикуреизм и христианство в исторических романах Дж. Локхарта «Валериус. Римская история» и Т. Мура «Эпикуреец» // *Studia Litterarum*: Науч. журн. – 2017. – Т. 2, № 1. – М.: ИМЛИ РАН, 2017. – 336 с. – С. 110-131. 1 п.л.
 2. Сомова Е.В. Символика раннехристианского искусства (живопись катакомб) в историческом романе Н. Уайзмана «Фабиола» // **Вестник Московского государственного лингвистического университета. Выпуск 3 (742). Серия Языкознание и литературоведение.** – М: ФГБОУ ВО МГЛУ, 2016. – С. 97 – 112.
 3. Сомова Е.В. Роман У. Пейтера «Мариус-эпикуреец» в контексте философских и эстетических исканий второй половины XIX века // **Вестник Московского государственного лингвистического университета. Выпуск 23 (734). Серия Языкознание и литературоведение. Художественное сознание и действительность.** – М: ФГБОУ ВО МГЛУ, 2015. – С. 172-181.

4. Сомова Е.В. Традиция Э. Бульвер-Литтона в романе Р. Харриса «Помпеи» // Материалы Международной научной конференции / XXVII Пуришевские чтения. «Зарубежная литература XXI века: проблемы и тенденции» / Отв. ред. М.А. Дремов. МПГУ, – М.: ООО «САМПОЛИГРАФИСТ», 2015. – С. 121-123.

5. Сомова Е.В., Маслова М.А. Жанр «истории» в английской литературе XIX века // Вестник Мининского университета. – 2015, № 3 (11). – С. 9. 0,5 п.л.

6. Сомова Е.В. Поэма А. Теннисона «Армагеддон» в контексте поэзии и живописи «Школы катастроф» // **Вестник Московского государственного лингвистического университета.** Выпуск 21 (707) Серия Филологические науки. Литература и словесное творчество. – М: ФГБОУ ВПО МГЛУ, 2014. – С. 173-182. 0,5 п.л.

б) адрес 127486, Москва, Коровинское шоссе, д. 15, корп. 1, кв. 231

тел. 8(495)9057933, моб. 89164642665

e-mail: shalot1@rambler.ru

Официальный оппонент

доктор филологических наук, доцент,

профессор кафедры всемирной литературы

ФГБОУ ВО «Московский педагогический

государственный университет»

Е.В. Сомова

