

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

доктора педагогических наук, доцента Прохоровой Анны Александровны о диссертации Рапаковой Татьяны Борисовны «Обучение курсантов иностранному языку на основе инфографики», представленной к защите в диссертационном совете 24.2.344.01 при ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень профессионального образования) (педагогические науки)

Диссертационное исследование Татьяны Борисовны Рапаковой посвящено рассмотрению вопроса обучения курсантов военного вуза иностранному языку на основе инфографики – способа емкой, лаконичной и эстетичной визуализации информации в графически-текстовом виде.

Актуальность выбранной автором темы обусловлена тем, что среди ключевых направлений повышения конкурентоспособности квалифицированных кадров в «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы», помимо развития науки и техники, обозначено обеспечение трансфера иностранных технологий и применение успешного зарубежного опыта для собственных инновационных разработок. В высшем военном учебном заведении на изучение дисциплины «Иностранный язык» возложена важная стратегическая задача – посредством иноязычного образования обеспечить формирование у обучающихся таких способностей, как оперативная обработка иноязычной информации, самостоятельная познавательная активность, применение современных технических средств для представления результатов научных проектов. В этой связи разработка теоретических основ и методики применения инфографики для обучения курсантов иностранному языку представляется чрезвычайно востребованной.

Содержание диссертации позволяет судить о проделанной соискателем работе в решении поставленных исследовательских задач. На основе анализа зарубежных и отечественных научно-методических источников проведена систематизация существующих концепций иноязычного обучения; выявлены специфические особенности обучения иностранному языку в военном вузе, раскрывающие механизмы интеграции профессионально-ориентированного иноязычного образования и исследовательской деятельности; определены сущностные характеристики инфографики как средства обучения.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечивается целостностью исходных методологических установок и

оптимальным выбором научных методов, адекватных целям и задачам исследования, опорой на достижения современной педагогической и методической науки и практики, репрезентативностью экспериментальных данных, применением математической обработки полученных результатов экспериментальной работы.

Не вызывает сомнения **научная новизна** исследования, которая заключается в том, что автором разработана методика обучения курсантов военного вуза иностранному языку на основе инфографики, реализуемая в комплексе целевого, методологического, нормативно-правового, содержательного, организационно-процессуального и результативно-оценочного блоков и выстроенная с учетом принципов интеллектуальной активности, интегративности, продуктивности, профессиональной направленности, дискурсивной адекватности и функциональной визуальности; доказана целесообразность использования инфографики как средства обучения курсантов военного вуза иностранному языку, выделена структурная единица инфографики – «инфографема», описаны ее виды и функции; дано определение, рассмотрены сущность и содержание инфографической компетенции как готовности и способности обучающихся воспринимать, понимать и интерпретировать иноязычную инфографику, а также самостоятельно создавать инфографические произведения, основываясь на фактуальной и концептуальной информации о предмете исследования для дальнейшего представления в устной и/или письменной формах на иностранном языке.

Теоретическая значимость исследования состоит в систематизации психологических, лингвистических и дидактических характеристик инфографики как средства обучения иностранному языку; в введении и интерпретации понятия «инфографическая компетенция», расширяющего категориальный аппарат методики обучения иностранным языкам; в представлении технологии формирования инфографической компетенции и разработке компонентного состава инфографической компетенции; в теоретическом описании методической модели обучения курсантов военного вуза иностранному языку на основе инфографики.

Практическая значимость исследования подтверждается тем, что диссертантом разработана и внедрена в образовательный процесс методика обучения курсантов иностранному языку на основе инфографики; разработано и используется методическое обеспечение для курсантов 1–2 годов обучения: учебное пособие “Getting to know infographics”, учебно-методическое пособие «Информационный анализ и интерпретация иноязычного текста»; создан диагностический инструментарий определения

уровня владения инфографической компетенцией, включающий знания, навыки, инфографические и речевые умения, анкеты, тесты, диагностические карты; материалы исследования использованы в практической деятельности Пермского военного института войск национальной гвардии РФ.

Все обозначенные проблемы в диссертации находят свое решение, отражены в положениях, выносимых на защиту, и положениях научной новизны. Постановка исследовательских задач, выбор адекватных путей их достижения позволяют заключить, что работа выполнена на достойном уровне. Избранные методы полностью соответствуют логике исследовательской деятельности автора. В соответствии с намеченными задачами выстроена структура самой работы, которая состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

В первой главе «Теоретические основы обучения курсантов иностранному языку на основе инфографики» описана специфика обучения иностранному языку в военном вузе. Особое внимание уделяется интеграции профессионально-ориентированной учебной и исследовательской деятельности, приводится полидисциплинарное толкование инфографики.

Особый интерес представляет сравнительный анализ военного, научного и военно-научного дискурсов, представленный на стр. 32-33 диссертации, а также анализ психологических, лингвистических и дидактических аспектов инфографики (п. 1.2). Проявляя высокую степень научной добросовестности, Татьяна Борисовна проводит обзор существенных характеристик инфографики и предлагает ее обобщенное схематическое представление (рис. 8, стр. 57). С особой тщательностью описываются характеристики понятий «инфографема» и «инфографическая компетенция», детально рассматривается структура последней.

Во второй главе «Методика обучения курсантов иностранному языку на основе инфографики» представлена логика создания методики обучения курсантов военного вуза иностранному языку на основе инфографики, выстраиваемой в соответствии с предложенной методической моделью, описана ее технологическая реализация, представлены результаты опытно-экспериментальной работы по внедрению технологии формирования инфографической компетенции в процесс обучения иностранному языку, обоснована целесообразность применения технологии в образовательном пространстве военного вуза, предложена система упражнений, способствующих формированию инфографической компетенции, приведены уровни и показатели сформированности указанной компетенции. Важно подчеркнуть, что автором разработана целостная модель методической

технологии формирования инфографической компетенции (стр. 110) у курсантов военного вуза.

В работе убедительно демонстрируются результаты опытно-экспериментальной работы, в которой приняли участие курсанты в количестве 186 человек. Примененный непараметрический статистический тест «Т-критерий Вилкоксона» позволил доказать действенность методики, сравнить показатели, измеренные в разных условиях на одной и той же выборке испытуемых и установить положительный результат в направленности изменений.

Значимость полученных автором диссертации результатов для развития соответствующей отрасли науки. Результаты исследования имеют существенное значение для теории и методики обучения и воспитания, так как расширяют имеющиеся в отрасли науки представления о способах обучения курсантов иностранному языку на основе инфографики, формирования у данной категории обучающихся инфографической компетенции.

Рекомендуется, с одной стороны, расширенное применение разработанной методики, полученных результатов и выводов, приведённых в диссертации в практике обучения иностранным языкам в военных учреждениях и других высших учебных заведениях (например, технических вузах), а с другой – использование теоретических наработок диссертанта в системе высшего педагогического образования, в ходе переподготовки и повышения квалификации преподавателей иностранных языков, в том числе русского языка как иностранного.

По тексту работы возникли следующие **вопросы:**

1. На странице 76 диссертации в качестве методологической основы обучения курсантов военного вуза иностранному языку на основе инфографики автор выделяет шесть подходов (когнитивный, личностно-деятельностный, компетентностный, интегративный, дискурсивный и семиотический). Почему автор не учитывает положения межкультурного подхода, который утверждает важность понимания специфической системы ориентиров, знаков, символов и других инфографем представителей другого языка и культуры?

2. На странице 95 работы автор указывает, что формирование инфографической компетенции осуществляется в три этапа (подготовительный, основной, констатирующий) в течение определенных семестров, однако количество часов, затрачиваемых на реализацию указанных этапов, не приводится. Сколько учебного времени отводится на формирование инфографической компетенции в рамках каждого из трех

этапов обучения?

3. Почему автор не включает в терминологический аппарат исследования такие важные для формирования инфографической компетенции понятия, как «цифровая грамотность» и «графическая грамотность»?

Отмечая достоинства рассматриваемой работы, считаем необходимым высказать некоторые **замечания**:

1. В ходе прочтения диссертации складывается впечатление, что работа в большей степени ориентирована на обучение инфографике и формирование инфографической компетенции в рамках дисциплины «Иностранный язык», а не на обучение иностранному языку на основе инфографики, поскольку автор не описывает, каким образом проверялась и оценивалась лингвистическая составляющая при формировании указанной компетенции, которую, по нашему субъективному мнению, точнее было бы назвать лингво-инфографической. В работе слабо представлены особенности, релевантные для современного англоязычного дискурса, которыми характеризуется инфографика (лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и пр.).

2. На страницах 130, 132, 133 диссертации автор ссылается на различные тесты (тесты, позволяющие оценить знание инструментальной терминологии, терминологии предметной сферы; психолого-педагогические тесты; итоговое тестирование), однако ни в тексте, ни в приложении не описывается что они собой представляют.

3. В качестве замечания также хотелось бы обозначить слишком лаконичный список зарубежных источников (менее 15% от общего количества).

Заданные вопросы и высказанные замечания носят дискуссионный и уточняющий характер, не снижают качества проведенного исследования и нашей общей его положительной оценки.

Работа написана хорошим научным языком, имеет четкую продуманную структуру, отличается логичностью формулировок. Диссертация является законченной научно-квалификационной работой, содержащей решение задач, имеющих существенное значение для исследований в области теории и методики обучения и воспитания, открывая новые перспективы не только для обучения студентов военного вуза, но и для подготовки преподавателей иностранного языка.

Все вышесказанное позволяет заключить, что диссертация Рапаковой Татьяны Борисовны на тему «Обучение курсантов иностранному языку на основе инфографики» является актуальным, самостоятельным, законченным

