

**Отзыв об автореферате диссертации Дворецкой Марии Александровны
«Формирование иноязычной креативной компетентности бакалавров направления
подготовки «Организация работы с молодежью», представленной на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. - Теория и
методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень профессионального
образования) (педагогические науки)**

Диссертационное исследование Дворецкой М.А. нацелено на научное обоснование, практическую разработку и экспериментальную проверку методики формирования иноязычной креативной компетентности будущих бакалавров по организации работы с молодежью в процессе изучения иностранного языка.

Безусловно, вопросы формирования креативной компетентности обучающихся, в том числе и иноязычной, на сегодняшний день являются особенно актуальными. Однако, важно заметить, что имеющаяся потребность современного общества в кадрах с высоким уровнем иноязычной креативной компетентности остается неудовлетворенной на данном этапе развития системы профессионального образования в Российской Федерации. Учитывая все разнообразие образовательных ресурсов, наблюдается нехватка методики формирования иноязычной креативной компетентности, в том числе с применением передовых информационных технологий.

Существующие противоречия успешно решаются в диссертационном исследовании автора.

Теоретико-практическая значимость исследования не вызывает сомнений и заключается в разработке и внедрении в практику методики формирования иноязычной креативной компетентности будущих бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью» в процессе изучения иностранного языка, базирующейся на развитии способностей, необходимых для реализации креативной деятельности специалистами данного профиля.

Результаты данного исследования дополняют теорию и методику образовательного процесса, путем расширения категориального аппарата за счет введения новых понятий – «иноязычная креативная компетентность бакалавров направления подготовки ОРМ» и «креативно-стимулирующее иноязычное задание»; раскрытия необходимости иноязычной креативной компетентности как одной из ключевых составляющих профессиональной деятельности бакалавра данного направления подготовки; а также путем типологизации авторских креативно-стимулирующих иноязычных заданий, в основе которой лежит структура креативной деятельности.

Ценным представляется глубокое и всестороннее исследование понятий «творчество» и «креативность», что доказывает глубокое и разностороннее знание автором отдельных аспектов исследования и предопределяет высокое качество содержания разработанного автором мобильного учебно-методического комплекса «SPARK». Представленные в автореферате результаты проверки результативности разработанной методики формирования иноязычной креативной компетентности будущих бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью» в

