

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Дворецкой Марии Александровны  
«Формирование иноязычной креативной компетентности бакалавров направления  
подготовки «Организация работы с молодежью»», представленной на соискание  
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и  
методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень профессионального  
образования) (педагогические науки)**

*Актуальность* диссертационного исследования М. А. Дворецкой не вызывает сомнения, ибо в настоящее время современное российское общество претерпевает значительные социальные трансформации, направленные на его развитие и укрепление. Воспитание кадров в сфере организации работы с молодежью, имеющих один из самых ценных ресурсов – креативную энергию является одним из приоритетных направлений государственной политики, а также находит активный отклик у всех слоев населения, особенно среди студенчества. Данное наблюдение не удивительно, поскольку через укрепление социальных связей, разработку и реализацию программ и проектов, а также мероприятий в сфере молодежной политики, как внутри страны, так и на международном уровне, осуществляется формирование универсальных компетенций обучающихся, значимых для успешной личной и профессиональной реализации.

В центре данного исследования находится процесс формирования иноязычной креативной компетентности будущих бакалавров направления подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью в процессе изучения иностранного языка.

Значимым является выявленный автором ряд *противоречий* в теории и практике обучения иностранному языку, ориентированному на формирование иноязычной креативной компетентности.

Существенным при рассмотрении *новизны* исследования является впервые созданная соискателем и внедренная в учебный процесс методика формирования иноязычной креативной компетентности будущих бакалавров направления подготовки ОРМ в процессе изучения иностранного языка.

Стоит заметить, что в своей методике автором используется новая эффективная образовательная технология «мобильное обучение», наиболее востребованная в студенческой среде

Правильность выбора выше заявленной технологии подтверждается системным анализом диссертанта научного и практического опыта ее использования в обучении английскому языку в современном информационно – коммуникационном пространстве.

К *теоретической значимости* работы, без сомнения, следует отнести вклад соискателя в разработки на тему формирования иноязычной креативной компетентности будущих бакалавров направления подготовки ОРМ за счет введения новых понятий: «иноязычная креативная компетентность будущего бакалавра направления подготовки ОРМ» и «креативно-стимулирующее иноязычное задание», раскрытие необходимости иноязычной креативной компетентности как одной из ключевых составляющих профессиональной деятельности бакалавра, а также рассмотрение возможностей использования технологии мобильного обучения с целью ее формирования в процессе обучения на высшей ступени образования.

Отрадным представляется факт создания и внедрения в образовательную практику мобильного учебно-методического комплекса креативно-стимулирующих иноязычных заданий "SPARK" для будущих бакалавров направления подготовки ОРМ, а также создания и апробации диагностического инструментария для определения уровня сформированности иноязычной креативной компетентности будущих бакалавров. Данный факт, наряду с доказанной эффективностью разработанных соискателем учебных материалов, свидетельствует о практической значимости исследования.

Достоверность выводов соискателя подтверждается обсуждением результатов исследования на международных и всероссийских конференциях, а также 8 публикациями, в том числе 4 в рецензируемых научных изданиях ВАК МНиВО России. Тематика публикаций соответствует проблеме исследования и полно отражает содержание работы.

Во время ознакомления с авторефератом возникли вопросы, требующие уточнения:

1. В предлагаемой автором модели формирования иноязычной креативной компетентности будущих бакалавров направления подготовки ОРМ процессуальный компонент предусматривает выполнение ряда педагогических условий, влияющих на эффективность формирования этой компетентности. В связи с этим возникает вопрос, каким образом в методике формирования иноязычной креативной компетентности будущих бакалавров реализовывалась междисциплинарность, и на каких этапах обучения осуществлялась рефлексия?
2. Согласно модели, диагностика уровня сформированности ИКРК предполагает в качестве одной из форм контроля знаниевый тест. Какие именно знания проверялись данным тестом и как эти знания влияли на формирование ИКРК?

Содержание автореферата позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование Дворецкой Марии Александровны на тему «Формирование иноязычной креативной компетентности бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью»» представляет собой самостоятельную научно-квалификационную работу. Она соответствует требованиям п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 (в действующей редакции), а ее автор – Дворецкая Мария Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень профессионального образования) (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук,  
доцент, декан факультета  
гуманитарного образования  
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный  
технический университет»



Мелёхина Елена Анатольевна

Адрес: 630073, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, д. 20,  
Тел. +7(383)3460860, e-mail: [melexina@corp.nstu.ru](mailto:melexina@corp.nstu.ru)

23 января 2023г.

*Против включения персональных данных, заключенных с отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*

**ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ**  
Начальник отдела кадров  
ФГБОУ ВО НГТУ

