

ОТЗЫВ

ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

доктора педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой иностранных языков федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет» Краснощёковой Галины Алексеевны о диссертации Дворецкой Марии Александровны на тему «Формирование иноязычной креативной компетентности бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки; уровень профессионального образования) (педагогические науки), в диссертационном совете 24.2.344.01 при ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им Н.А. Добролюбова»

Диссертационное исследование М.А. Дворецкой посвящено важной проблеме формирования иноязычной креативной компетентности бакалавров по направлению подготовки на уровне высшего образования 39.03.03 «Организация работы с молодежью», процессу становления творческой личности, направленной на преобразование и усовершенствование социальной действительности, на создание ее новых элементов.

Актуальность выбранной темы исследования не вызывает сомнения, так как оно получило аргументированное и убедительное обоснование в представленной диссертации. В различных государственных документах, приказах подчеркивается важность формирования среды, содействующей развитию духовного, интеллектуального, культурного и креативного потенциала каждого человека, вносящего вклад в творческое преобразование окружающей действительности. Согласно образовательной программе Пермского государственного национального исследовательского университета в рамках направления подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью», в качестве своей ключевой задачи университет имеет воспитание кадров в сфере организации работы с молодежью, имеющих один из самых ценных ресурсов – креативную энергию, способствующую реализации инновационных идей.

Диссертация М.А. Дворецкой представляет собой логично выстроенное,

законченное исследование, вносящее весомый вклад в обучение иностранным языкам и воспитание бакалавров средствами иностранного языка, в целом, и формирование у них иноязычной креативной компетентности, в частности.

Научная новизна представленного исследования заключается в том, что Мария Александровна вводит понятие «иноязычная креативная компетентность бакалавра направления подготовки «Организация работы с молодежью», раскрывает сущность понятий «творчество» и «креативность», «креативно-стимулирующее иноязычное задание» в контексте овладения иноязычной креативной компетентностью бакалаврами; создает и научно обосновывает методику формирования иноязычной креативной компетентности бакалавров в процессе изучения иностранного языка.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно вносит вклад в научные разработки на тему формирования иноязычной креативной компетентности бакалавров, результаты исследования дополняют теорию и методику образовательного процесса в рамках специальности «Организация работы с молодежью», так как автор диссертационного исследования расширяет категориальный аппарат теории и методики преподавания и обучения за счет введения новых понятий: «иноязычная креативная компетентность бакалавров», «креативно-стимулирующее иноязычное задание», стимулирующее личность к осуществлению иноязычной креативной деятельности в необычных жизненных или профессиональных обстоятельствах. Мария Александровна представляет типологию авторских креативно-стимулирующих иноязычных заданий, в основе которой лежит структура креативной компетентности.

Следует особо* отметить **практическую значимость** данного исследования, которая заключается в разработке методики формирования иноязычной креативной компетентности в процессе изучения иностранного языка, создании и внедрении в образовательную практику мобильного учебно-методического комплекса креативно-стимулирующих иноязычных заданий “Spark” для бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью»; элективного курса на английском языке “Creative Thinking” для студентов Пермского государственного национального исследовательского университета любого направления подготовки, а также в разработке и апробировании диагностического инструментария для определения уровня сформированности иноязычной креативной компетентности бакалавров. Полученные автором диссертации результаты исследования и учебные материалы имеют несомненную значимость и могут быть применены в ряде образовательных организаций не только города

Пермь, но и в других вузах и образовательных центрах страны.

В первой главе **«Теоретические основы формирования иноязычной креативной компетентности будущих бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью» в процессе изучения иностранного языка»** М.А. Дворецкая представляет подробный анализ понятий «компетенция», «компетентность», «профессиональная компетентность» и представляет структурные компоненты в «компетентностном портрете бакалавра» будущего специалиста по организации работы с молодежью. Систематизация и теоретическое обобщение научного материала позволило Дворецкой М.А. дать собственное определение креативности как ценностно-личностной созидательной категории, являющейся существенным резервом личности, определяющим ее способность генерировать, разрабатывать, принимать и воплощать принципиально новые оригинальные идеи и подходы к решению жизненных проблем, выходящих за рамки традиционных схем мышления, в различных сферах жизни человека. А также представить собственную трактовку нового термина – «иноязычная креативная компетентность» будущего бакалавра направления подготовки «Организация работы с молодежью», под которым понимается готовность личности к решению иноязычных коммуникативных задач с позиции креативного аспекта деятельности, основывающаяся на ряде способностей.

Во второй главе **«Дидактические основы формирования иноязычной креативной компетентности будущих бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью» в процессе изучения иностранного языка»** Дворецкой М.А. была описана разработанная пятикомпонентная модель формирования иноязычной креативной компетентности бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью» на основе специального мобильного учебно-методического комплекса креативно-стимулирующих иноязычных заданий “Spark”, а также реализована методика формирования иноязычной креативной компетентности бакалавров. Значимым условием результативности процесса формирования иноязычной креативной компетентности является использование технологии «мобильное обучение».

Высокой оценки заслуживает сам учебно-методический комплекс креативно-стимулирующих иноязычных заданий “Spark”, направленных на формирование иноязычной креативной компетентности личности, путем моделирования стандартных и нестандартных проблемных ситуаций, требующих от обучающегося применения креативного мышления и способов креативной деятельности. Элективный курс погружает обучающихся в

потенциально реальные жизненные и профессиональные ситуации, оказывает содействие в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции, предоставляя множественные пути углубленного изучения английского языка и вариантов его практического применения, например, обучение монологической и диалогической речи, работа со сложными грамматическими конструкциями, самостоятельная работа по созданию материала на английском языке, работа над проектами и многое другое. Учебное пособие, состоящее из теоретического и практического модулей, представлено в мобильном формате и соответствует всем требованиям, предъявляемым к образовательному контенту в рамках технологии «мобильное обучение». Автор диссертационного исследования представляет различные креативно-стимулирующие иноязычные задания, ориентированные на формирование и развитие когнитивного, деятельностного, мотивационного и рефлексивного компонентов иноязычной креативной компетентности.

Эффективность реализации предлагаемой методики формирования иноязычной креативной компетентности проверялась в процессе опытного обучения студентов 2 курса направления подготовки «Организация работы с молодежью» Пермского государственного национального исследовательского университета. Объективность результатов исследования обеспечивалась сформированным диагностическим комплексом для определения и оценивания уровня сформированности иноязычной креативной компетентности.

Автореферат диссертации полностью соответствует логике и содержанию диссертации. Содержание диссертационного исследования отразилось в тринадцати работах автора, четыре, из которых опубликованы в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК, а также в одном учебном пособии.

Вместе с тем, данная работа, как всякое серьезное исследование, позволяет высказать замечания, пожелания и прояснить некоторые **вопросы:**

1. В тексте диссертации на стр.15 в практической значимости Вы пишете о том, что Вами разработан и внедрен элективный курс на английском языке “Creative Thinking” для студентов Пермского государственного национального исследовательского университета любого направления подготовки и учебный курс “Creative Thinking” на английском языке для будущих бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью». Поясните, пожалуйста, это два разных курса или один и тот же. Если это два разных курса, то чем они отличаются?

2. В диссертационном исследовании на стр.4 Вы заявляете, что современное образование делает первые шаги в направлении развития креативного мышления. Разве до этого момента ученые не рассматривали в своих трудах проблему развития креативного мышления?

3. Вы пишете, что опытно-экспериментальное обучение Вы проводили в трех группах студентов второго курса, при выборе которых для Вас было неважно, какой у студентов уровень владения иноязычной коммуникативной компетенцией. Почему? Внимательно проанализировав креативно-стимулирующие иноязычные задания, представленные Вами в учебно-методическом комплексе "Spark", следует сказать, что выполнение некоторых заданий требуют довольно высокого уровня владения иноязычной компетенции студентов. Осуществлялся ли Вами дифференцированный подход к формированию у студентов иноязычной креативной компетентности?

4. В тексте диссертации Вы описываете креативно-стимулирующие иноязычные задания, ориентированные на развитие различных компонентов иноязычной креативной компетентности, но при этом не упоминаете, какую предваряющую работу Вы проделывали со студентами, чтобы снять у них лексико-грамматические трудности для того, чтобы они успешно могли строить свои высказывания?

5. На 119 странице Вы пишете, что для определения эффективности методики формирования иноязычной креативной компетентности Вы предлагали студентам на входном и итоговом этапе знаниевый тест, созданный на платформе Yandex Forms, на русском и английском языке, и что возможные лексические и грамматические ошибки не играли роль в процессе оценивания, *студенты просто получали «зачтено», «незачтено». Почему тест предлагался на русском языке, если Вы формируете иноязычную креативную компетентность средствами иностранного языка, предоставляя множественные пути углубленного изучения английского языка и вариантов его практического применения?

6. Хотелось бы высказать следующее замечание, автору следовало бы представить в диссертации в приложениях примеры входного, итогового и промежуточных тестов.

Высказанные замечания и вопросы не снижают достоинства работы, обладающей научной новизной, теоретической значимостью и практической ценностью, а скорее обозначают перспективу дальнейшей работы.

Текст диссертации отличается обстоятельностью, приведением выверенных достоверных экспериментальных данных, полнотой и глубиной выводов по главам.

Диссертационная работа Дворецкой Марии Александровны на тему «Формирование иноязычной креативной компетентности бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, соответствует критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней» (п. п. 9, 10, 11, 13, 14), утвержденным Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 01.10.2018 г. с изм. от 26.05.2020 г., а ее автор Дворецкая Мария Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень профессионального образования) (педагогические науки).

Официальный оппонент,
доктор педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой иностранных языков
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Южный федеральный университет»

Галина Алексеевна Краснощёкова
Галина Алексеевна Краснощёкова

30.01.2023 г.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» (ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»)

Адрес: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 105/42
Контактный телефон: 7 (863) 218 40 00, 7 (863) 219 97 49
E-mail: info@sfedu.ru

С опубликованными работами Краснощёковой Галины Алексеевны можно ознакомиться на сайте научной электронной библиотеки ELibrary по адресу: https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=356033&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0.

Подпись Краснощёковой Г.А. удостоверяю
Директор ИУЭС ЮФУ
к.э.н., доцент



Ю.В. Развадовская
Ю.В. Развадовская

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.