

ОТЗЫВ

официального оппонента, кандидата педагогических наук, доцента Вахрушевой Оксаны Валерьевны на диссертацию Дворецкой Марии Александровны «Формирование иноязычной креативной компетентности бакалавров направления подготовки “Организация работы с молодежью”», представленную в Диссертационный совет 24.2.344.01 при ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень профессионального образования) (педагогические науки)

Актуальность. Обращение диссертанта к теме креативности своевременно. Новые социально-политические и экономические условия изменили требования, предъявляемые к подготовке выпускника российского вуза. В настоящее время все более актуальной становится потребность в творческих, креативных личностях, способных решать нестандартные задачи в условиях неопределенности.

Вышеприведенное требование, на наш взгляд, приобретает особое значение в процессе подготовки студентов, обучающихся по направлению 39.03.03 «Организация работы с молодежью». Представители рассматриваемой группы должны не только обладать развитой креативностью, позволяющей осуществлять деятельность на высоком профессиональном уровне, но и владеть креативными технологиями, которые, с одной стороны, определяют собственно совершенствование и профессиональное развитие специалиста, а с другой – позволяют реализовать потенциально креативные способности молодого поколения.

Автором доказательно определено, что иноязычная креативная компетентность, формируемая в контексте дисциплины «Иностранный язык», обуславливает креативный потенциал личности и ее саморазвитие, а также владение способами развития креативных способностей других людей.

Разработанная Дворецкой Марией Александровной методика формирования иноязычной креативной компетентности бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью» позволяет не только овладеть необходимыми практическими умениями и навыками креативной деятельности на иностранном языке, но и приобрести теоретические знания о методах и технологиях креативной деятельности в целом.

Трактовка иноязычной креативной компетентности как готовности личности к решению иноязычных коммуникативных задач с позиции

креативного аспекта деятельности, предложенный автором компонентный состав компетентности и классификация уровней ее сформированности не вызывают возражений.

Параллельное сосредоточение автора на сбалансированном удовлетворении познавательных и социальных интересов обучающихся позволило оптимально отобрать темы, составляющие содержание элективного курса на английском языке «Creative Thinking» и мобильного учебно-методического комплекса креативно-стимулирующих иноязычных заданий «Spark», положенных в основу настоящей методики.

Наибольший методический интерес представляют креативно-стимулирующие иноязычные задания, которые моделируют нестандартные жизненные и профессиональные ситуации, мотивируют обучающихся осуществлять креативную деятельность на английском языке. Задания типизируются автором через заданную направленность на формирование того или иного компонента иноязычной креативной компетентности.

Актуальность и своевременность разработанной методики определили ее оперативное и перспективное распространение.

Предложенная методика формирования иноязычной креативной компетентности взята за основу при проектировании учебного пособия «English for Youth Workers» и учебного курса по дисциплине «Иностранный язык – английский» для будущих бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью».

Разработанная методика детерминировала направления дальнейших исследований в сфере формирования иноязычной креативной компетентности, связанные с поиском новых технологий, проектированием благоприятных организационно-дидактических условий, определяющих креативную среду, способствующую более успешному формированию искомой компетентности.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечивается целостностью исходных методологических установок и оптимальным выбором научных методов, адекватных целям и задачам исследования; опорой на достижения современной педагогической и методической науки и практики; воспроизводимостью и репрезентативностью полученных экспериментальных данных; применением методов математической статистики для оценки результатов опытно-экспериментальной работы.

Не вызывает сомнения **научная новизна** исследования:

– введены понятия «иноязычная креативная компетентность бакалавров направления подготовки “Организация работы с молодежью”», «креативно-стимулирующее иноязычное задание»;

– разработана методика формирования иноязычной креативной

компетентности бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью» в процессе изучения иностранного языка;

– обоснована актуальность формирования иноязычной креативной компетентности в контексте подготовки квалифицированных кадров в сфере работы с молодежью.

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в следующем:

– расширен категориальный аппарат педагогики, методики обучения и воспитания за счет введения и конкретизации понятий «иноязычная креативная компетентность бакалавров направления подготовки “Организация работы с молодежью”», «креативно-стимулирующее иноязычное задание»;

– теоретически обоснована методика формирования иноязычной креативной компетентности бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью», основанная на развитии способности обучающихся осуществлять креативную деятельность;

– представлена типизация креативно-стимулирующих заданий, разработанная на основе структуры иноязычной креативной компетентности бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью»;

– раскрыты возможности технологии мобильного обучения в контексте формирования иноязычной креативной компетентности бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью».

Бесспорно, что вышеприведенные теоретические результаты проведенного исследования имеют большую **практическую значимость**:

– создан и внедрен в образовательную практику мобильный учебно-методический комплекс креативно-стимулирующих заданий «Spark» для бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью», который является основой авторского элективного курса на английском языке «Creative Thinking»;

– внедрена методика формирования иноязычной креативной компетентности бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью»;

– разработан и апробирован диагностический комплекс для оценки сформированности иноязычной креативной компетентности бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью».

Значимость полученных автором диссертации результатов для развития соответствующей отрасли науки. Результаты исследования имеют существенное значение для теории и методики обучения и воспитания, так как расширяют имеющиеся в данной отрасли науки представления о возможностях дисциплины «Иностранный язык» в контексте формирования профессионально и личностно значимых качеств обучающихся.

Рекомендуется, с одной стороны, применение разработанной методики, полученных результатов и выводов, приведенных в диссертации, в практике обучения иностранному языку в высших учебных заведениях; а с другой – использование теоретических наработок диссертанта в системе высшего педагогического образования, в процессе переподготовки и повышения квалификации преподавателей иностранного языка.

При изучении работы возникли некоторые **вопросы**:

1. Одним из условий, которое способствует успешному формированию иноязычной креативной компетентности, автор считает интеграцию междисциплинарных связей (с. 79). Между какими дисциплинами выстраиваются связи?

2. На с. 93 автором указано, что «задания теоретического и практического модулей выполняются как в устной, так и в письменной форме, с помощью ведения записей в специально отведенном блокноте или на мобильных платформах». О каких мобильных платформах идет речь?

3. Опишите процесс обучения студентов по разработанной методике. Как проходило обучение в рамках аудиторной и самостоятельной работы (с. 76)? Сколько академических часов отводилось на каждый вид работы?

Отмечая достоинства рассматриваемой работы, считаем необходимым высказать некоторые **замечания**:

1. Выбранные автором компетентностный, деятельностный и диалогический подходы имеют поверхностную трактовку (с. 73, 74). Отметим, что диалогический подход определен автором исследования в качестве составляющей методологической основы обучения весьма логично, но применен без глубокого раскрытия сущностных аспектов.

2. Автор исследования сообщает, что под моделью формирования иноязычной креативной компетентности понимает единство ее составляющих и взаимообуславливающих частей, находящихся во взаимодействии (с. 72). Но на рисунке 1 «Модель формирования иноязычной креативной компетентности будущих бакалавров направления подготовки “Организация работы с молодежью”» (с. 87), заявленные автором единство, взаимообусловленность и взаимодействие графически не определены, представлены лишь обособленные компоненты модели с раскрытием их основного содержания.


3. Автор подробно описывает типы креативно-стимулирующих иноязычных заданий, ориентированных на формирование и развитие всех компонентов иноязычной креативной компетентности (С. 97-114). Было бы уместно дополнить теоретическое описание практическими примерами на иностранном языке.

Заданные вопросы и высказанные замечания носят уточняющий, дискуссионный характер и не влияют на общую положительную оценку работы.

Диссертация Дворецкой Марии Александровны «Формирование иноязычной креативной компетентности бакалавров направления подготовки «Организация работы с молодежью»» представляет собой самостоятельную, цельную научно-квалификационную работу. Диссертация соответствует требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 (в действующей редакции), а ее автор – Дворецкая Мария Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. – Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень профессионального образования) (педагогические науки).

Официальный оппонент

доцент, кандидат педагогических наук
заведующая кафедрой иностранных языков
ФГКВОУ ВО «Пермский военный институт
войск национальной гвардии Российской Федерации»

 Вахрушева Оксана Валерьевна

«02» февраля 2023 г.

Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Пермский военный институт войск национальной гвардии Российской Федерации»

Адрес: 614112, г. Пермь, ул. Гремячий Лог, д. 1

Контактный телефон: +7 (342) 270-39-01

E-mail: pvivngrf@mail.ru

С опубликованными работами Вахрушевой Оксаны Валерьевны можно ознакомиться на сайте научной электронной библиотеки Elibrary по адресу: https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=859543



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.