

ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора педагогических наук, доцента Парниковой Галины Михайловны на диссертацию Малютиной Елены Александровны «РАЗВИТИЕ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ВЗРОСЛЫХ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ», представленную в Диссертационный совет 24.2.344.01 при ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень профессионального образования) (педагогические науки).

В условиях современных вызовов изменение национальной системы образования в России - тема дискуссионная и крайне востребованная. Сегодня активно обсуждаются новые принципы, формы и механизмы образовательного процесса. Разрыв поколений на культурном и ценностном уровне актуализирует формирование национальной и культурной идентичности у человека, а университеты исторически являются пространствами, где рождается знание, проверяются гипотезы, формируются компетенции.

Актуальность исследования подтверждается необходимостью поиска решений путем совершенствования форм и методов образования с целью продвижения традиционных российских ценностей. Диссертант справедливо указывает, что в нормативных документах Министерства образования и науки Российской Федерации нашли отражение вопросы необходимости воспитания взаимоуважения, гражданственности, патриотизма. Формирование российской гражданской идентичности, проведение мероприятий патриотической направленности, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных

ценностей народов Российской Федерации находятся в фокусе внимания со стороны государства, методологов и практиков.

Во введении приведены обоснования, обусловившие выбор темы исследования; сформулированы цель; определены задачи, объект и предмет исследования; изложена гипотеза, описаны методологический фундамент и опытно-экспериментальная база; отражены новизна, теоретическая и практическая значимость.

В первой главе рассматриваются теоретические основы развития российской культурной идентичности взрослых в процессе иноязычной коммуникации; раскрывается понятие «российская культурная идентичность», выявляются ее уровни и компонентный состав; анализируются особенности обучения взрослых в дополнительном образовании с позиции развития российской культурной идентичности.

Целеполагание происходило из анализа проблемы развития российской культурной идентичности взрослых при обучении иностранному языку. Анализ проблемы акцентировал проблематику обучения говорению на иностранном языке в дополнительном образовании. В этой связи диссертант проанализировал ведущие подходы в преподавании иностранных языков и обратился к компетентностному, личностно-деятельностному, коммуникативно-когнитивному и лингвострановедческим подходам, справедливо считая, что современное общество нуждается во взрослых, любящих свою страну, свой край, уважающих свой народ, его историю и культуру. Определено понятие «российская культурная идентичность» как умение донести положительное отношение к России, отстаивать собственные взгляды и позиции на иностранном языке, парировать несостоятельные аргументы иноязычного собеседника относительно российской действительности с учетом ментальности партнера по межкультурной коммуникации. Выделены ее компоненты в процессе устной иноязычной коммуникации: когнитивный, эмоционально-оценочный и поведенческий. Опираясь на исследования в области педагогики и психологии, философии,

теории идентичности личности, концепции диалога культур, определены уровни развития российской культурной идентичности взрослых в процессе иноязычной коммуникации, проявляющейся в умениях устного иноязычного общения: стартовый, ассоциативно-аналитический, вербально-аналитический, и вербально-креативный.

Во второй главе анализируются учебно-методические комплексы, используемые на курсах иностранного языка для взрослых; приводится авторская модель организации процесса обучения говорению на иностранном языке, направленного на развитие российской культурной идентичности взрослых в дополнительном образовании; описывается методика работы; приводится описание экспериментальной работы по проверке эффективности разработанной модели и методики ее реализации в обучении иностранному языку взрослых.

В рамках решения задачи исследования, автор разрабатывает и описывает модель организации процесса обучения говорению на иностранном языке, направленного на развитие российской культурной идентичности взрослых в дополнительном образовании, которая имеет иерархическую структуру и представлена пятью взаимосвязанными блоками, представляющими единую целостную систему: целевой, концептуальный, содержательный, методический и аналитико-результативный.

Лингвистический компонент предполагает отбор языкового и речевого материала, позволяющего достичь уровня владения языком B1+ в целом и способствующего развитию российской культурной идентичности обучающихся в процессе иноязычной коммуникации; набора языковых и речевых единиц, отражающих родную и иностранную культуры. Отбор единиц информации осуществляется по блокам: а) Фактологические особенности жизни в России и в стране изучаемого языка. б) Региональные единицы информации. в) Эмоционально-окрашенные единицы информации. г) Актуальные проблемы, подлежащие дискуссии или обсуждению на занятии по иностранному языку.

Психологический компонент содержания обучения предполагает осознание российской культурной идентичности; приобщение к ментальности народов страны-партнера и овладение языковым и речевым материалом, позволяющим вступить в межкультурный диалог; учет этнической психологии и лингвопсихологических особенностей взрослых обучающихся.

Методический компонент содержания обучения составляет совокупность способов, приемов, авторский комплекс упражнений, позволяющих достичь выделенных автором уровней российской культурной идентичности. Авторский комплекс упражнений включает упражнения симулятивного характера и направлен на обеспечение владением языковым и речевым материалом.

В заключении подводятся итоги и обобщаются результаты всей проведенной диссертантом работы – ее теоретического и практического этапов. Ориентируясь на поставленную цель, объект, предмет и гипотезу был определен ряд задач, которые в итоге проведенного исследования стали результатом работы. Диссертантом получены результаты, которые можно признать, как теоретически значимые, в частности:

1. Была обоснована актуальность исследования и выявлена значимость развития российской культурной идентичности личности как одной из основных целей обучения говорению на иностранном языке, позволяющая представить свою страну, заявить о себе, отстаивать свою точку зрения на иностранном языке, избегая при этом межкультурного и межэтнического конфликта.

2. Российская культурная идентичность основывается на глубоких знаниях своей страны и о своей стране, специфики собственного региона, любви к своей стране и региону, чувстве патриотизма.

3. Разработаны принципы обучения, которые включают общедидактические, методические и авторские. Сформулированы авторские принципы обучения иностранному языку с точки зрения развития российской культурной идентичности в процессе иноязычной коммуникации,

отражающие цели обучения и учитывающие лингвopsихологические, социальные характеристики взрослых обучающихся.

4. Создана модель организации процесса обучения говорению на иностранном языке, направленного на развитие российской культурной идентичности взрослых в дополнительном образовании. Модель представляет собой многокомпонентную систему, состоящую из пяти блоков: целевого, концептуального, содержательного, методического и аналитико-результативного.

5. Основным компонентом модели является методический блок, отражающий методику работы по трем стадиям: стадия планирования, стадия проведения занятия, аналитическая стадия и включающий комплекс упражнений, а также специфические приемы обучения: провокации, вызова на конфликт, психологического воздействия, позволяющие сформировать стрессоустойчивость и умение парировать, не впадать в крайности, в состоянии агрессии, способность находить достойный ответ в межкультурном диалоге.

6. В ходе экспериментальной апробации доказана эффективность модели организации процесса обучения говорению на иностранном языке, направленного на развитие российской культурной идентичности взрослых в дополнительном образовании, и целесообразность ее реализации в процессе обучения иностранному языку взрослых.

Научная новизна исследования заключается в том, что впервые:

1. Поставлена и во многом решена проблема развития российской культурной идентичности взрослых при обучении говорению на иностранном языке в дополнительном образовании.

2. Выделены стартовый, ассоциативно-аналитический, вербально-аналитический, вербально-креативный уровни развития российской культурной идентичности взрослых в процессе иноязычной коммуникации и коррелирующие с ними этапы обучения: интеграции, конкретизации,

эмоционального вхождения, свободного владения предложенным языковым и речевым материалом.

3. Определены компоненты российской культурной идентичности взрослых при обучении говорению на иностранном языке в дополнительном образовании (когнитивный, эмоционально-оценочный, поведенческий).

4. Разработана модель организации процесса обучения говорению на иностранном языке, направленного на развитие российской культурной идентичности взрослых в дополнительном образовании.

Теоретическая значимость диссертационного исследования состоит в следующем:

1. Определено содержание понятия «российская культурная идентичность взрослых в процессе устной иноязычной коммуникации» как умение донести положительное отношение к России, отстоять собственные взгляды и позиции на иностранном языке, парировать несостоятельные аргументы иноязычного собеседника относительно российской действительности с учетом ментальности иноязычного партнера по межкультурной коммуникации.

2. Выявлены характеристики уровней развития российской культурной идентичности обучающихся при обучении говорению на иностранном языке в процессе дополнительного образования по трем ее компонентам (когнитивный, эмоционально-оценочный, поведенческий).

3. Предложены критерии оценивания иноязычной устной речи в монологической и диалогической формах применительно к выражению российской культурной идентичности: владение фактологическими единицами информации, относящимися к собственной культуре: общероссийскими и региональными; владение лингвострановедческими знаниями о культуре стран изучаемого языка; владение аффективными понятиями собственной культуры на иностранном языке; владение речевыми приемами устного межкультурного общения: клише, формулы, штампы; доказательность; умения инициативного говорения; умения реактивного

говорения; умение парировать, ответить на провокацию; наличие экстралингвистических средств общения; умение прогнозировать возможные реакции собеседника; полнота раскрытия темы сообщения; логичность изложения; эмоциональная окрашенность речи; объем высказывания и темп речи.

Практическая ценность исследования заключается в:

1. Создании, апробации и внедрении в образовательный процесс модели организации процесса обучения говорению на иностранном языке, направленного на развитие российской культурной идентичности взрослых в дополнительном образовании.

2. Определении диагностических процедур для выявления уровней развития российской культурной идентичности взрослых при обучении говорению на иностранном языке в процессе дополнительного образования, разработке комплекса оценочных средств, включающих дескрипторы уровней развития российской культурной идентичности взрослых при обучении говорению на иностранном языке и критерии оценивания умений устной иноязычной речи в монологической и диалогической формах.

3. Разработанном комплексе упражнений, включающем упражнения симулятивного характера и специфические приемы обучения: провокации, вызова на конфликт, психологического воздействия.

4. Положения, раскрытые в исследовании, могут быть использованы в процессе обучения иностранному языку по различным направлениям подготовки филологического и нефилологического профиля в вузах, а также в старших классах общеобразовательной школы.

Несмотря на очевидные достоинства работы Малютиной Е. А., возникает необходимость в пояснении некоторых замечаний и уточняющих вопросов, ответы на которые могли бы создать более полную картину проведенного исследования и полученных соискателем результатов:

1. Что дало применение личностно-деятельностного подхода к образованию в рамках исследования?

2. В качестве одной из задач исследования было заявлено выявление лингвопсихологических и социальных характеристик взрослого контингента обучающихся, определение возможности их учета в процессе развития российской культурной идентичности при организации дополнительного иноязычного образования. Как это было осуществлено на практике?

3. Модель организации процесса обучения говорению на иностранном языке, направленного на развитие российской культурной идентичности взрослых в дополнительном образовании следовало бы, на наш взгляд, рассмотреть в теоретической главе диссертационного исследования, ее реализацию – в практической.

Представленные замечания и вопросы, сформулированные с позиций собственного понимания поставленной научной задачи данного исследования, очевидно, будут разъяснены диссертантом в процессе защиты, обеспечив тем самым успешную интерпретацию своих научных положений и выводов.

Выводы по диссертационному исследованию:

Выполненную Малютиной Еленой Александровной работу можно охарактеризовать как актуальную, самостоятельную научно-квалификационную работу, завершённое научное исследование, отличающееся композиционной стройностью и ясностью изложения. Поставленные исследователем задачи решены, цель достигнута, гипотеза получила свое подтверждение. Сформулированные в данном отзыве замечания, уточняющие вопросы и рекомендации не умаляют ценности проведенного исследования Малютиной Е. А., носят дискуссионный характер и не влияют на общую высокую оценку исследования.

Автореферат и опубликованные работы отвечают предъявляемым требованиям, с достаточной полнотой отражают содержание диссертации и способствуют широкой диссеминации изложенных идей.

Диссертация соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 (в действующей

редакции), а ее автор – Малютина Елена Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень профессионального образования) (педагогические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработкой не возражаю.

Официальный оппонент:

доктор педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой

«Английская филология»

Института зарубежной филологии
и регионоведения ФГАОУ ВО

«Северо-Восточный

федеральный университет»

Парникова Галина Михайловна

30 августа 2022 г.

Данные об официальном оппоненте:

Парникова Галина Михайловна

доктор педагогических наук, доцент (13.00.02 – Теория и методика обучения
и воспитания (филология; уровень профессионального образования)

заведующий кафедрой «Английская филология» Института зарубежной

филологии и регионоведения ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет» <https://www.s-vfu.ru/>

677000, г. Якутск, ул. Белинского, д. 58, каб. 706.

+79841046392

allerigor@yandex.ru



ЗАВЕРЯЮ

начальника ЦРТИКП СВФУ

Ирина С. М. П.
08 20 22 г.