

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. проректора по научной работе
и инновационной деятельности
Российского государственного
педагогического университета
им. А.И. Герцена
доктор педагогических наук, профессор

В.И. Снегурова



« 27 » 03 20 23 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» на диссертацию Соколовой Юлии Владимировны «Овладение дошкольниками иноязычной устной речью на основе использования средств искусства», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень общего образования) (педагогические науки)

Как известно, когнитивное развитие дошкольников является важнейшей приоритетной задачей в период с младшего до старшего дошкольного возраста. Решение этой задачи должно обеспечить, во-первых, успешное вхождение и адаптацию дошкольников в школьном обучающем контексте по всем предметам, в том числе и по иностранному языку. Во-вторых, это должно способствовать обеспечению преемственности в обучении иностранному языку между детским садом и начальной школой. Это означает, что дошкольник должен быть подготовлен по иностранному языку настолько, насколько это необходимо, чтобы ощущать себя достаточно подготовленным как психологически, так и лингвистически, чтобы решать соответствующие своему возрасту и иноязычной подготовке коммуникативные задачи.

Следует согласиться с соискателем в том, что подготовка по иностранному языку в детских садах оставляет желать лучшего. Дети в основном заучивают буквы, отдельные слова, запоминают их в отрыве от ситуации и контекста и, соответственно, не могут построить связный диалог, поскольку имеет место механическое запоминание, а занятия иностранным

языком не привязаны к игровому процессу и различным средствам, способствующим когнитивному развитию ребенка.

С точки зрения приведенных фактов, диссертационное исследование Соколовой Ю.В. является актуальным, равно как и проблема, представленная в нем. В качестве методически и когнитивно оправданного способа решения проблемы предлагается использовать некоторые виды искусства в целях обучения иностранному языку.

Соответственно, общая цель исследования видится автором в научном обосновании и разработке технологии когнитивного развития и обучения дошкольников иноязычной речи с использованием комплекса средств искусства. В работе раскрывается методический потенциал различных видов искусства как средства когнитивного и коммуникативного развития иноязычной речи дошкольников.

При разработке интегративной методики иноязычного когнитивного развития детей средствами искусства соискатель учитывает особенности условий, определяющих психофизиологические и психолого-педагогические особенности и возможности дошкольников, и доказывает значимость создания иноязычной мотивационной основы дошкольников через погружение в атмосферу творчества, понимая под средствами искусства, такие как театрализация, коллажирование, лепка, пение и т.д., что, несомненно, усиливает культурологическую и коммуникативную направленность обучения детей не только иностранному, но и родному языку.

Научная новизна диссертационного исследования определяется нетрадиционностью подхода соискателя к решению поставленной проблемы, а именно в методологически и методически корректном обосновании предлагаемой технологии с использованием средств искусства в условиях дошкольного обучения иноязычной речи:

- с позиций современной психологии, дидактики и методики обучения иностранным языкам представлены условия и учтена их специфика для организации процесса формирования иноязычных диалогических умений с использованием средств искусства;
- научно доказана целесообразность комплексного воздействия различных средств искусства на когнитивное и речевое развитие дошкольников;
- научно и практически обоснована серия специальных речегогнитивных упражнений с использованием средств искусства.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:

- в терминологическую систему введено понятие «виды искусства как средство овладения дошкольниками устной иноязычной речью»;
- с позиции современных представлений о развивающем обучении в методике обучения иностранным языкам и личного понимания соискателем этого феномена уточнено содержание понятия «развивающая технология овладения иностранным языком» применительно к дошкольному обучению;
- получила теоретическое обоснование идея применения средств искусства в дошкольном иноязычном образовании в контексте взаимосвязанного речевого и когнитивного развития детей.

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения разработанной технологии как в практике обучения иностранному языку дошкольников, так и в начальной школе.

Из положений, выносимых на защиту, следует отметить как принципиально важное то, что представленная технология обучения дошкольников иностранному языку не только характеризуется как развивающая и коммуникативно направленная, но и, по своей методической и практической сути, таковой и является.

Представленная соискателем классификация средств искусства: осязательные – рисование, лепка, аппликация, гербарий и пр.; кинестетическая и зрительная – танцы, театрализация, мультипликация; слуховые – пение, фольклор, музыка призвана комплексно поддерживать мотивацию детей к овладению иноязычной речью и развивать их творческий потенциал.

Представленный соискателем материал исследования убедительно доказывает, что образование детей дошкольного возраста должно планироваться и осуществляться в единстве воспитания и развития. Соответственно, одной из приоритетных задач дошкольного воспитания является создание развивающей среды, которая предполагает взаимосвязь и взаимообусловленность социальных, предметных, образовательных и пр. условий, которые определяют становление дошкольника как личности. Одним из способов достижения указанных целей и задач является организация процесса овладения иностранным языком на основе речекогнитивного развития личности ребенка, формирования его нравственной, речевой, коммуникативной и познавательной культур.

Следует отметить, что представленная соискателем технология отвечает этим требованиям и представляет собой работающий инструмент дошкольной методики развития ребенка средствами иностранного языка. Эффективность развивающей технологии Соколовой Ю.В. доказана в обучающем эксперименте. Результаты демонстрируют повышение уровня развития диалогических речевых умений, фонологической способности, оперативной памяти и внимания дошкольников. Все это наглядно представлено в диаграммах.

Теоретические положения и практические результаты, полученные в ходе исследования, с достаточной полнотой отражены в публикациях соискателя и апробированы в ходе выступлений на научно-практических конференциях.

Тем не менее, по ходу прочтения диссертации возникли некоторые вопросы, требующие уточнения и пояснения.

1. Какие способы контроля и критерии определения уровня сформированности диалогических умений дошкольников используются соискателем?
2. Как реализуется «лично-ориентированный» и «деятельностный» подходы в Вашей технологии дошкольного обучения иностранному языку?
3. Каким требованиям должны отвечать «игровые речемыслеиспытательные и познавательные» задачи в иноязычном обучении дошкольников и в чем их отличие?
4. В чем конкретно заключается развивающий потенциал предмета «иностранное языковое искусство» для дошкольников?
5. Может ли Ваша технология развития дошкольников средствами иностранного языка и средствами видов искусства применяться в обучении диалогическому общению дошкольников на родном языке?

Данные вопросы не умаляют научную значимость диссертационного исследования и их следует рассматривать как приглашение к дискуссии.

Таким образом, диссертация Юлии Владимировны Соколовой «Овладение дошкольниками иноязычной устной речью на основе использования средств искусства» является самостоятельной, завершенной, научно-квалификационной работой, посвященной, несомненно, актуальной проблеме и предлагающей новаторский способ ее решения. Диссертационное исследование имеет научную новизну, теоретическую значимость и практическую ценность и соответствует требованиям «Положения о

присуждении ученых степеней» (п. п. 9, 10, 11, 13, 14), утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки, уровень общего образования) (педагогические науки).

Отзыв составлен доктором педагогических наук, профессором кафедры методики обучения иностранным языкам РГПУ им. А.И. Герцена Ереминым Юрием Владимировичем.

Отзыв рассмотрен и утвержден на заседании кафедры методики обучения иностранным языкам института иностранных языков РГПУ им. А. И. Герцена протокол № 9 от «09» марта 2023 г.

Заведующий кафедрой методики
обучения иностранным языкам

О. И. Трубицина

Сведения о ведущей организации:

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Почтовый адрес: 191186, город Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 48

кафедра методики обучения иностранным языкам:

Тел. +7 (812) 643-77-67, (доб. 23-25)

E-mail: teaching-methods.dept@herzen.spb.ru

Проректор по научной работе и инновационной деятельности

доктор педагогических наук, профессор Писарева Светлана Анатольевна

Тел. +7 (812) 570-03-88

