

О Т З Ы В

об автореферате диссертации

Арсентия Игоревича БОЧКАРЕВА

«Аксиология комического в англоязычной лингвокультуре:

темы, характеристики, способы выражения»,

представленной на соискание ученой степени

доктора филологических наук по специальности

5.9.6. Языки народов зарубежных стран

(германские языки) (филологические науки)

Работы, посвященные изучению особенностей феномена комического, всегда представляют особый интерес, поскольку обращаются к специфическому способу выражения отношения человека к себе самому, другим людям и к миру. Но чаще всего исследователю удается детально рассмотреть лишь один, достаточно узкий аспект проблемы, преимущественно вопросы языковых средств выражения комического в литературных произведениях или в сравнении на материале разных языков (см., например, Месропова 1999; Уткина 2006 и др.), в то время как в автореферате диссертации А.И. Бочкарева представлено обширное, **методологически обоснованное** и выверенное исследование, в котором предложена многоаспектная типология (языковых и неязыковых) средств выражения комического через призму системы ценностей, которые составляют ядро культуры. Такая постановка вопроса представляется чрезвычайно **актуальной**, поскольку это направление исследования может пролить свет на многие нерешенные проблемы языковедения, прежде всего, потому, что вопрос культурных ценностей в современном мире приобретает всё большее значение (Пищальникова, 2020; 2022).

Поэтому объектом исследования в диссертации А.И. Бочкарева становится концептосфера комического современной англоязычной лингвокультуры, а в качестве предмета изучения автор выбирает лингвоаксиологические особенности ее объективации. Таким образом, работа нацелена на разработку модели системы характерных черт и особенностей аксиологической составляющей современного комического дискурса на материале англоязычной лингвокультуры.

Научная новизна исследования определяется спецификой подхода к исследованию, который позволяет использовать методы когнитивной лингвистики и психолингвистики (учитывающие не только вербальные, но и невербальные средства выражения оценки), а также созданием модели сферы комического – аксиологической системы комического, объединяющей несколько уровней. Кроме того, в диссертации систематизирован богатейший **языковой материал**, представляющий контексты использования разнообразных средств выражения комического. Всё это свидетельствует не только о новизне, но и о **высоком уровне разработки** избранной автором научной проблемы.

Представляется также, что диссертация А.И. Бочкарева обладает не только *теоретической* (разработка нового подхода к исследованию ценностной концептосферы, развитием теории комического дискурса и пр.), но и *практической значимостью*, которая, на мой взгляд, не ограничивается возможностью использования результатов исследования в разнообразных языковедческих курсах: полученные Арсентием Игоревичем данные вполне могут пригодиться для решения различных практических задач в ряде видов дискурса, в частности, педагогическом, политическом, медиадискурсе и т.п.

Работа написана хорошим научным языком, выносимые на защиту положения полностью отражают результаты проведенного автором исследования, его новизну и оригинальность. Структура диссертации, представленная в ее автореферате, вполне обоснована, работа дополнена Приложениями, содержащими статистические данные.

Хотелось бы задать автору следующие вопросы. 1. Почему в качестве материала исследования была избрана именно англоязычная (американская) лингвокультура и именно этот концепт (WAR)? 2. В параграфе 1.3. описываются шаги, по которым выполняется исследование; почему были избраны такие шаги и как определялась их последовательность? Вопросы (ответы на которые, возможно, содержатся в тексте диссертации, но не нашли отражения в автореферате), несомненно, являются дискуссионными и не снижают общей высокой оценки диссертационного исследования.

На основании сказанного выше можно заключить, что диссертационное исследование *«Аксиология комического в англоязычной лингвокультуре: темы, характеристики, способы выражения»* отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени доктора филологических наук (п.п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842 в действующей редакции), а ее автор, Бочкарев Арсентий Игоревич, заслуживает присуждения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).

Против включения моих персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры теории языка, перевода
и французской филологии

Тверского государственного университета
170001 г. Тверь, ул. Желябова, д. 33.

Тел.: (4822) 34-46-56

e-mail: Myagkova.EY@tversu.ru

тел.: 8-919-053-25-99

 Е.Ю. Мягкова
04.09.2026г.

