

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Макаренко Анастасии Сергеевны «Когнитивно-коммуникативная нагрузка художественных текстов малого жанра (на материале немецкого языка)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки)

Диссертация А. С. Макаренко выполнена в русле когнитологического подхода, сочетающего анализ когниции и коммуникации, и посвящена изучению закономерностей «оязыковления» и «оречевления» процессов мышления. Для объяснения процессов воплощения мысли в языке и репрезентации мысли с помощью языка автор успешно применяет методику морфотемного анализа в интерпретации художественных текстов малого жанра, дополнив её контент-анализом и интертекстуальным анализом. **Актуальность** исследования определяется необходимостью всестороннего научного осмысления глубинной структуры художественного текста, эффективностью выбранной методики для её понимания и отсутствием в зарубежном и отечественном языкознании работ, посвящённых применению морфотемного анализа для создания типологической характеристики немецкоязычных текстов малого жанра.

Выбрав в качестве объекта текстовую типологию текстов, автор последовательно анализирует логико-семантическую структуру и коммуникативно-прагматическое насыщение текстов малого жанра на материале современной немецкой прозы. Нельзя не отметить правомерность выдвинутой соискателем гипотезы о том, что текст представляет собой не только семантические и смысловые отношения слов в предложении, что соответствует горизонтальному типу связи, но обнаруживает важные смысловые корреляции, пронизывающие всю текстовую ткань «вертикально». Цель исследования – построение когнитологической типологии художественных текстов малого жанра, выявление их «вертикальной» логико-семантической структуры с учётом коммуникативно-прагматической нагрузки – поэтапно достигается соискателем в ходе решения задач исследования. К наиболее интересным из них, определяющим **научную новизну**, следует отнести разработку универсальной модели логико-семантических связей и выработку алгоритма анализа и интерпретации, а также определение факторов формирования глубинных прагмемных и коммуникемных параметров художественных текстов малого жанра. **Теоретическая значимость** работы А. С. Макаренко заключается в развитии когнитологической концепции, методологии и методики морфотемного анализа художественного текста.

Практическое значение проведённого исследования состоит в возможности применения его положений, материалов и выводов в курсах когнитивной лингвистики, лингвистики текста, на семинарах по анализу художественного текста. Предложенная автором методика анализа может быть применена к текстам других жанров при написании курсовых и выпускных квалификационных работ. **Достоверность результатов** исследования обеспечивается надёжной теоретической базой, репрезентативностью проанализированного материала, использованием подробно описанной апробированной методики.

Сформулируем вопросы к соискателю, возникшие при чтении автореферата.

1. Различали ли Вы при анализе прагмем разные субъектные позиции художественного текста (автор, рассказчик, персонаж)? 2. Включали ли Вы в анализ рассмотрение имплицитной оценки, часто выражаемой метафорически? 3. Каков на Ваш взгляд потенциал перевода исследуемых текстовых единиц на другой язык при морфотемном анализе?

Автореферат даёт достаточно полное представление о качестве и содержании исследования. Диссертация Анастасии Сергеевны Макаренко прошла успешную апробацию на конференциях различного уровня. Основное содержание работы представлено в 9 публикациях соискателя, из них 3 в ведущих изданиях, рекомендованных ВАК Российской Федерации.

Содержание автореферата позволяет заключить, что представленная к защите работа Макаренко Анастасии Сергеевны полностью соответствует паспорту специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки) и отвечает необходимым критериям, изложенным в «Положении о порядке присуждения учёных степеней» (п. п. 9-14), утверждённом Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 в действующей редакции, а её автор, Анастасия Сергеевна Макаренко, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).

Кандидат филологических наук
(10.02.04 - германские языки), доцент,
доцент кафедры немецкой филологии
Самарского университета
Беспалова Екатерина Викторовна

Контактная информация:

Место работы: федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва» (Самарский университет)

Адрес организации в сети интернет: <https://ssau.ru>

Адрес места работы: 443086, Приволжский федеральный округ, Самарская область, г. Самара, Московское шоссе, д. 34

Адрес электронной почты: ssau@ssau.ru

Телефон организации: + 7 (846) 335-18-26

Адрес электронной почты рецензента: bespalova.ev@ssau.ru

С основными исследованиями Беспаловой Екатерины Викторовны можно ознакомиться на сайте

https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=274425&show_refs=1&show_option=1

Против включения персональных данных, отражённых в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

«21» мая 2025 г.

Б.В. (Е. В. Беспалова)

