

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Макаренко Анастасии Сергеевны «Когнитивно-коммуникативная нагрузка художественных текстов малого жанра (на материале немецкого языка)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки)

Рецензируемое исследование А.С. Макаренко выполнено в русле новой активно развивающейся отрасли лингвистических учений когнитологии, представляющей специальную область когнитивистики, в которой изучается воплощение мысли в языке и ее репрезентация вербальными средствами. Основным методом, используемый в когнитологии, – морфотемный анализ, который до сих пор применялся, в основном, для исследования лексических единиц и словосочетаний. В представленном автореферате метод морфотемного анализа используется для характеристики немецкоязычных художественных текстов малого формата. В этом видится *новизна* исследования, в котором впервые немецкоязычные малоформатные тексты подвергались глубинной интерпретации, что позволило выявить типологию их сверхфразовой организации.

В автореферате четко определены объект, предмет, гипотеза, цель и задачи исследования. На защиту вынесены четыре положения, которые последовательно раскрыты в содержании автореферата.

Достоверность полученных А.С. Макаренко результатов определяется достаточным количеством проанализированного материала. Тщательность его проработки обеспечена адекватностью применяемых в работе методов, а именно: морфотемный анализ, контент-анализ, интертекстуальный анализ. Примененные методы позволили диссертанту отойти от традиционных взглядов на лингвистику текста, изучить реализацию внутренних и внешних связей на всех уровнях структурно-семантической организации. Инструмент анализа в полной мере соответствовал природе анализируемого объекта.

В процессе подготовки к защите работа прошла апробацию на международных и всероссийских конференциях. По итогам исследования автором опубликовано 3 статьи в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации.

К несомненным достоинствам исследования следует отнести то, что в нем строится «вертикальная» когнитивная модель целостного текста с целью выявления коммуникативных и прагматических смыслов. Кроме того, автор строит типологию немецкоязычных текстов малого формата, а также предлагает универсальный алгоритм анализа. Диссертационное исследование представляет собой оригинальное, самостоятельное исследование, результаты которого являются значимыми.

Автореферат диссертации А.С. Макаренко имеет логичную структуру, написан научным языком и достаточно полно отражает содержание исследования. Личный вклад автора в решение заявленной научной проблемы четко прослеживается в работе.

Тем не менее, новизна подхода наводит на размышления, в соответствии с которыми хотелось бы задать автору некоторые вопросы:

- 1) Искусственный интеллект определяет объект исследования как часть реальности, которую исследователь выбирает для изучения. Можно ли считать такой частью текстовую типологию текстов? (с.3)
- 2) Как Вы понимаете утверждение, что язык – когнитивный материал (с.3), а именно, чем различается понимание языка в когнитивистике и в когнитологии?

Заданные вопросы ни в коей мере не умаляют значение выполненного автором исследования. Судя по автореферату, диссертация Макаренко Анастасии Сергеевны «Когнитивно-коммуникативная нагрузка художественных текстов малого жанра (на материале немецкого языка)» является завершённой научно-квалификационной работой и полностью отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата наук, изложенным в пунктах 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции), а ее автор, Анастасия Сергеевна Макаренко, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).

Доктор филологических наук
(10.02.04 – Германские языки), профессор,
профессор кафедры романо-германской филологии и зарубежного регионоведения
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический
университет»
Кострова Ольга Андреевна

Контактная информация:

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет». Официальный сайт: <https://sgspu.ru/>
Адрес места работы: 443099 г. Самара, ул. М. Горького, д. 65/67
Электронный адрес: rectorat@sgspu.ru. Телефон: +7 (846) 207-44-00
Адрес электронной почты рецензента: olga_kostrova@pgsga.ru

С основными исследованиями Костровой Ольги Андреевны можно ознакомиться на сайте https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=623030&show_refs=1

Против включения персональных данных, отраженных в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

«15» мая 2025 г.


(О.А. Кострова)



Подпись О.А. Кострова
удостоверяю
Специалист отдела кадров сотрудников

 _____