

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации
Новиковой Наталии Дмитриевны**

**«Феномен самокритики и его отражение в интериоризованном дискурсе
(на материале британской художественной литературы XXI в.)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов
зарубежных стран (германские языки) (филологические науки)**

Диссертационное исследование Н.Д. Новиковой, представленное на отзыв в реферативном изложении, посвящено комплексному и систематическому описанию коммуникативных стратегий и тактик, реализующих самокритику в англоязычном интериоризованном дискурсе. В свете современного состояния лингвистической парадигмы, обращенной к изучению лингвокогнитивных и прагмалингвистических феноменов, данная работа представляется своевременной и актуальной.

В работе четко обозначены и обоснованы исходные позиции и направление исследования, объект теоретического осмысления и методика анализа фактического материала, даны определения базовых понятий. Последовательное решение основных задач, состоящих в выявлении характерных признаков и критериев интериоризованного критического дискурса как структурно-жанровой разновидности интериоризованного дискурса; в систематизации тактико-стратегического аппарата, а также языковых средств и приемов вербализации самокритики в англоязычной интраперсональной коммуникации; в определении особенностей языкового выражения самокритики в интериоризованном дискурсе, написанном авторами с РАС, предопределило логику анализа и позволило автору найти убедительную аргументацию основной гипотезы исследования, согласно которой в интраперсональной коммуникации для выражения самокритики могут быть задействованы коммуникативные стратегии самонаказания и самокоррекции, которые реализуются схожим набором коммуникативных тактик, языковых средств и приёмов; при этом интериоризованный дискурс, сконструированный индивидами с РАС, отличается частотностью включения самокритики в повествование, а также объектами самокритики.

Поставленные задачи логично соотносятся с целью исследования и охватывают все его ключевые аспекты.

Автор приходит к выводу, что самокритика в интериоризованном дискурсе нейротипичных и нейроатипичных авторов проявляется в двух основных формах (конструктивной и деструктивной) и вербализируется при помощи определенных коммуникативных стратегий и тактик. Детально рассматриваются коммуникативные стратегии самонаказания и самокоррекции, что позволяет понять, каким образом выделяемые стратегии влияют на внутреннее состояние индивидов, в частности, на их психоэмоциональное состояние. Внимание уделено и языковым средствам и приемам, объективирующим коммуникативные тактики. Кроме того, ценным

является внимание к нейроатипичным авторам, что открывает новый взгляд на взаимодействие языка и психологии.

Несомненным достоинством работы является объем эмпирического материала исследования, который составляет более 1400 текстовых фрагментов, отобранных методом сплошной выборки из художественных произведений (21 наименование) современных британских авторов XXI века.

Основные положения и выводы работы должным образом обоснованы и не вызывают концептуальных возражений. Вся работа логична по построению и манере подаче материала, выполнена в русле современных лингвистических теорий, что свидетельствует о высокой научной эрудиции автора и умении дать логически последовательную, методически обоснованную и четкую характеристику описываемых явлений.

В целом, автореферат диссертации Новиковой Наталии Дмитриевны достаточно полно отражает результаты оригинального и самостоятельного исследования, которое представляет собой значительный вклад в изучение самокритики как языкового феномена, раскрывает новые горизонты для лингвистического и психолингвистического анализа, а также предлагает ценные выводы для дальнейшего изучения нейроразнообразия и его отражения в языке.

Диссертационное исследование Новиковой Наталии Дмитриевны «Феномен самокритики и его отражение в интериоризованном дискурсе (на материале британской художественной литературы XXI в.)» соответствует критериям, установленным в пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в актуальной редакции), а его автор, Новикова Наталия Дмитриевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры лингвистического образования
для иностранных студентов
Высшей школы иностранных языков и перевода
Института международных отношений, истории и востоковедения
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
Сакаева Лилия Радиковна

Адрес организации в сети Интернет: <https://kpfu.ru/>
Юридический адрес: 420008, Россия, Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Кремлевская, д.18, корп.1
Почтовый адрес: 420008, Россия, Республика Татарстан, г. Казань,
ул. Кремлевская, д.18, корп.1
Телефон организации: +7 (843) 233-71-09
Адрес электронной почты кафедры: kafedra.lodis.kfu@yandex.ru

Адрес электронной почты рецензента: liliyasakaeva@rambler.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

«20» марта 2025 г.



/ Л.Р. Сакаева /

Подпись Л.Р. Сакаевой удостоверяю.

ст. руководитель Комитета

