

ОТЗЫВ
официального оппонента
доктора филологических наук, профессора
Желтухиной Марины Ростиславовны
о диссертационном исследовании Занозиной Влады Вадимовны
«Жанрово-лингвистическое моделирование футбольного
комментария (на материале текстов видеотрансляций
футбольных матчей английских команд)», представленном к
защите в диссертационный совет 24.2.344.02 на базе ФГБОУ ВО
«Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова» на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности
5.9.6. Языки народов зарубежных стран
(германские языки) (филологические науки)

Рецензируемая диссертационная работа посвящена рассмотрению проблемы лингвистического моделирования жанра футбольного комментария на материале корпуса текстов видеотрансляций футбольных матчей английских команд. Автором диссертации поставлена задача системно проанализировать данный корпус текстов с опорой на пятикомпонентную модель с позиций их функционирования в пространстве институционального спортивного дискурса.

Актуальность представленного диссертационного исследования определяется деятельностной коммуникативно-когнитивной ориентацией современных исследований в сторону анализа языковых фактов в их соотносительности с различными областями человеческой деятельности, в частности, как это имеет место в данном диссертационном исследовании, со спортом, спортивной деятельностью и ассоциированной с ней спортивным дискурсом, неотъемлемым элементом которого автором мыслится жанр футбольного комментария, лингвистические и коммуникативно-когнитивные особенности которого продолжают требовать пристального внимания лингвистов.

В рамках данной диссертации предложена методика моделирования жанра с целью изучения объекта недоступного для прямого наблюдения путем построения его модели с применением ряда исследовательских методов: дискурсивного, ономазиологического, категориального, структурного, информационного, дефиниционного, контекстуального, семантического, прагматического и текстуального анализа языкового материала.

Предложенная и апробированная методика определяет теоретическую значимость данной работы: она может быть продуктивной при моделировании других типов жанра разнообразных институциональных дискурсов в различных языках. Представленный в работе подход к анализу жанра определяют также научную новизну исследования, которая заключается в многоаспектном анализе жанровых особенностей футбольного комментария, что позволяет комплексно представить многокомпонентную модель жанра.

Следует признать корректным и обоснованным выделение объекта и предмета исследования, а также положений, выносимых на защиту, которые, в свою очередь, отражают ключевые фрагменты авторской концепции и их значимость для современного жанроведения.

Диссертация имеет чёткую структуру и отвечает логике изложения в соответствии с поставленной целью – выявить жанрообразующие признаки футбольного комментария и сконструировать его жанровую модель на основе корпуса текстов, воплощающих образ данного жанра. Достижению поставленной цели способствуют успешно решаемые в тексте диссертации задачи, обоснованные В.В. Занозиной.

Объём и структура диссертации (одна теоретическая и две исследовательские главы) обусловлены многоаспектностью комплексного подхода к изучению жанра футбольного комментария и стремлением диссертанта проанализировать все значительные лингвистические явления, определяющие специфичность данного вида жанра.

Во введении обосновываются актуальность и научная новизна, предмет и объект, теоретическая и практическая ценность, определяются цель и задачи исследования, указываются методологические подходы и методы анализа, формулируются выносимые на защиту положения.

В первой главе диссертации «Текст, дискурс и жанр» автор диссертации успешно приводит обзор теоретических положений ключевых для данного исследования понятий. В.В. Занозина выстраивает логическую связь между понятиями дискурса и жанра, что позволяет ей прийти к совершенно справедливому выводу о том, что жанр футбольного комментария генерируется на базе спортивного дискурса, наследует глобальные функции, цели и стратегии спортивного дискурса, реализуя свои частные, специфические функции, цели и стратегии из медийной дискурсивной сферы.

Вторая глава «Жанрообразующая роль коммуникативно-целевой установки и предметно-референтной ситуации в моделировании жанра футбольного комментария» представляет собой глубокое осмысление целевого назначения жанра футбольного комментария посредством анализа речевой деятельности футбольного комментатора, опираясь на речеактную типологию, морфологические и синтаксические

характеристики данного жанра. В рамках исследования предметно-референтной ситуации диссертант опирается на номинативную теорию с целью категоризации предметов и явлений в текстах данного жанра, которые подтверждаются многочисленными примерами из корпуса текста.

В третьей главе «Жанрообразующая роль адресанта, адресата и адресантно-адресатных отношений в моделировании жанра футбольного комментария» успешно проведен анализ участников коммуникативного процесса жанра футбольного комментария с точки зрения их взаимодействия и влияния друг на друга.

В заключении диссертации подводятся ее итоги и намечаются перспективы дальнейших исследований. Работа содержит приложение и убедительный список цитируемой научной литературы (234 источников), в том числе на иностранном языке.

К достоинствам диссертации стоит отнести оригинальность исследуемого материала, который представляет собой корпус текстов расшифрованной звучащей речи английских футбольных комментаторов, исследовательскую методику, заключающуюся в моделировании отдельного вида жанра институционального дискурса спорта, а также системный анализ материала.

Одновременно с упоминанием положительных сторон проведенного исследования, хотелось бы остановиться на моментах, которые представляются дискуссионными.

1. Достаточно большой объем теоретического материала исследования посвящен анализу сущности текста, дискурса, жанра и подходам к их пониманию. В практической части диссертант уделяет значительное внимание коммуникативно-прагматическим особенностям жанра футбольного комментария, подробно освещая дискурсивные особенности жанра. Здесь хотелось бы прояснить позицию автора, почему была выбрана именно такая последовательность построения теоретической базы, если понятие текста далее не играет значительной роли в исследовании материала.

2. Описывая корпус исследования, автор не указывает, относятся ли отобранные для анализа текстовые фрагменты комментариев футбольных матчей к одностороннему, двустороннему или многостороннему дискурсу. В связи с этим хотелось бы получить комментарий диссертанта. Чем объясняется игнорирование данного аспекта дискурса?

3. Требуется более точного пояснения или определения понятие жанра футбольного комментария, используемое в работе в качестве основного.

4. В параграфе 3.1.1. автор рассуждает о прагматическом статусе и функционале адресанта футбольного комментария и утверждает, что

«его речевое поведение отличает свобода языкового выражения, что проявляется в повышенной эмотивности и открытой оценочности» (стр. 97 диссертации). Хотелось бы, чтобы автор прояснил свою трактовку понятия эмотивности в контексте жанра футбольного комментария и объяснил, почему именно этот термин применяется в рамках данного исследования.

5. В главе 3 на стр. 112 диссертации автор говорит об «объективации эмотивных оценок в речи комментатора». Принимая во внимание естественную субъективизацию воспринимаемых футбольных действий адресантом, хотелось бы услышать мнение автора, насколько объективными могут быть «эмотивные оценки в речи комментатора».

6. Корпус материала исследования сформирован текстами матчей, начиная с 2000-х годов. В то же время несколько текстов можно отнести к более раннему периоду (1960-е и 1980-е годы). С чем связана такая периодизация? И как можно обосновать факт отсутствия матчей из других десятилетий?

Следует отметить в заключении, что высказанные замечания, тем не менее, в целом не умаляют достоинств исследования. Работа В.В. Занозиной является самостоятельным завершенным исследованием с обоснованными выводами, способствующими дальнейшему развитию подхода к моделированию других жанров в жанровой системе любого институционального дискурса, обслуживающего ту или иную сферу коммуникации в социуме.

Исследование Влады Вадимовны производит положительное впечатление своей логичностью и композиционной последовательностью изложения, а также убедительностью выдвигаемых положений на защиту.

Основные положения диссертационного исследования отражены в 9 публикациях, в том числе в 4 статьях в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Автореферат исследования в полной мере отражает содержание диссертации. В автореферате представлена структура диссертационного исследования, подробно описаны основные положения каждой главы диссертации и основные результаты проведенного исследования.

Диссертация Занозиной Влады Вадимовны «Жанрово-лингвистическое моделирование футбольного комментария (на материале текстов видеотрансляций футбольных матчей английских команд)» является самостоятельной, завершенной научно-квалификационной работой и полностью соответствует отрасли знаний, паспорту специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки) и требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление правительства РФ «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842 в действующей редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям,

а ее автор, *Занозина Влада Вадимовна*, несомненно, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (филологические науки).

Согласна на обработку персональных данных.

Официальный оппонент:

Желтухина Марина Ростиславовна,
доктор филологических наук (10.02.19 – Теория языка),
профессор, профессор РАО,
профессор кафедры английской филологии,
зав. научно-исследовательской лабораторией
«Дискурсивная лингвистика»
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ВГСПУ»)

Юридический адрес: 400005, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, д. 27

Почтовый адрес: 400005, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, д. 27

Официальный сайт университета: <http://vspu.ru>

Телефон: +7 8442 24 13 60, +7 (905) 3389529

Электронная почта: vspu@vspu.ru, zzmr@mail.ru

С основными работами официального оппонента можно ознакомиться на сайте:
https://elibrary.ru/author_items.asp

20.11.2023

