

Убедительно просим придерживаться нижеследующих требований к публикуемым материалам!

Общие требования к оформлению материалов для коллективной монографии

Объем материала – до 1,0 п. л. стандартного формата А4 с полями 2,0 см с каждой стороны. Размер шрифта 14 pt, абзацный отступ – 1,0 см, интервал – 1, без нумерации страниц, без автоматических переносов, без оформления стилями.

Выделения в тексте делаются только *курсивным* начертанием букв за исключением случаев, когда это оправдано логикой и характером изложения материала. Подчеркивание не допускается. Из текста необходимо удалить все повторяющиеся пробелы и лишние разрывы строк (в автоматическом режиме через сервис MS Word «найти и заменить»). Следует также обращать внимание на корректное употребление дефисов и тире в тексте.

Структура текста

Следует придерживаться следующих правил структурирования текста рукописи:

- название (прописными буквами полужирным шрифтом по центру, 14 pt);
- инициалы и фамилии авторов (обычным шрифтом по центру, 12 pt);
- название вуза, города, страны (обычным шрифтом по центру, 12 pt);
- аннотация на русском языке (не более 300 знаков с пробелами, 12 pt);
- ключевые слова на русском языке (не более 5-6, 12 pt);
- название на английском языке (строчными буквами полужирным шрифтом по центру, 12 pt);
- имя и фамилия автора на английском языке (обычным шрифтом по центру, 12 pt);
- название вуза, города, страны на английском языке (обычным шрифтом по центру, 12 pt);
- аннотация (abstract) на английском языке (не более 300 знаков с пробелами, 12 pt);
- ключевые слова (key words) на английском языке, попарно соответствующие ключевым словам на русском языке (не более 5-6, 12 pt).

Основной текст желательно структурировать по разделам, обозначаемым арабскими цифрами. Внутри разделов могут быть выделены подразделы, обозначаемые в едином стиле, например: 3.1., 3.1.1., 3.2., 3.2.1. и т.д. Названия разделов даются строчными буквами и выделяются **полужирным** шрифтом. Названия подразделов выделяются **полужирным курсивом**.

Языковые примеры выделяются в тексте *курсивом*, значимые части примеров, при необходимости, выделяются **полужирным курсивом**, фразовые примеры нумеруются (цифра дается в круглых скобках), например: (29) It seems likely that *John will win*. (Finger 1999: 17).

Таблицы

Таблицы следует помещать в текст, они должны иметь нумерованный заголовок и четко обозначенные графы, удобные и понятные для чтения. Каждая таблица должна быть пронумерована за исключением случаев, когда текст включает только одну таблицу. Название таблицы располагается в строке перед таблицей с абзацным отступом 1,25 и с выравниванием по **левому краю**. Слово «Таблица» и ее порядковый номер выделяются **полужирным** шрифтом. В тексте отсылка к таблице имеет вид: (см. Табл. 1) или (see Table 1). Отсылки к таблицам в тексте обязательны. Пример: **Таблица 1**. Описание тестовых заданий в разделе «Чтение»

Рисунки и схемы

Объем графического материала минимальный (за исключением работ, где это оправдано характером исследования). Каждый рисунок должен сопровождаться нумерованной подрисуночной подписью, которая располагается **по центру строки**. В

тексте отсылка к рисунку имеет вид: (см. Рис. 1). Отсылки к рисункам и иным графическим материалам в тексте обязательны. Пример: Рис. 1. Основные виды чтения

Рисунки представляются в отдельных файлах в форматах JPEG или TIFF (с разрешением не менее 300 точек/дюйм). Диаграммы представляются в отдельных файлах в формате MS Excel. Недопустимо нанесение средствами MS Word каких-либо элементов поверх вставленного в файл рукописи рисунка (стрелки, подписи) ввиду их возможной потери на этапах редактирования и верстки.

Оформление ссылок на цитируемые источники в тексте

В тексте библиографические ссылки даются в круглых скобках, указываются фамилия автора (на языке публикации), год издания и страница. Следует использовать обычный стиль, принятый для основного текста в целом. Ссылки не выделяются, не ставятся в верхний или нижний регистр. Ссылку на первоисточник рекомендуется оформлять следующим способом: «... в выполненном исследовании (Петров 2005) было обнаружено...». В теле ссылки запятая между фамилией и годом не ставится; перед номером страницы ставится двоеточие и пробел: (Nagel 2011: 14).

Оформление списка литературы

Список литературы / References приводится в конце рукописи, отделяется от основного текста пустой строкой и дается с выравниванием по левому краю без абзацного отступа, но с абзацным выступом 1,25. Размер шрифта — 12 pt.

Все цитируемые работы перечисляются в алфавитном порядке, а не в порядке цитирования, и не нумеруются. Сначала приводятся ссылки по алфавиту на оригинальные источники на кириллице, затем в отдельном алфавитном ряду даются ссылки на оригинальные источники на латинице, при этом публикации одного автора следуют в хронологическом порядке, начиная с более ранних работ. Если автор опубликовал две или большее количество работ в течение одного года, год сопровождается литерами «а», «б», «в» или «а», «b», «c», например: 2003б, 2003b и т.д.

Оформление послетекстового списка литературы должно отвечать требованиям РИНЦ и международных реферативных баз данных. Список имеет название на двух языках «Список литературы / References» и представляет собой **объединенный список**, содержащий библиографическую информацию об оригинальных русскоязычных источниках, оформленную в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 на русском языке с дублированием ее на латинице (в транслитерации и в переводе на английский язык), а также библиографическую информацию об оригинальных зарубежных источниках, оформление которой в целом должно соответствовать стилю APA 6th edition.

Примеры оформления русскоязычной части списка литературы

Описание статьи в журнале:

Иванова С. В., Сподарец О. О. Реализация стратегия субъективизации в структуре новостного политического дискурса СМИ // Политическая лингвистика. 2010. № 3. С. 71—75. [Ivanova, Svetlana V., & Spodarets, Oksana O. (2010) Realizatsiya strategiya sub'yektivizatsii v strukture novostnogo politicheskogo diskursa SMI (Implementation of Subjectivization Strategy in the Structure of Mass Media Political Discourse). *Political Linguistics Journal*, 3, 71—75. (In Russian)].

Описание книги:

Карасик В. И. Язык социального статуса. М.: Гнозис, 2002. [Karasik, Vladimir I. (2002) *Yazyk sotsial'nogo statusa* (Language of Social Status). Moscow: Gnosis. (In Russian)].

Описание книги под редакцией:

Антология концептов / под. ред. В. И. Карасика, И. А. Стернина. М.: Гнозис, 2007. [Karasik, Vladimir I., & Sternin, Iosif A. (eds) (2007) *Antologiya kontseptov* (The Anthology of Concepts). Moscow: Gnosis. (In Russian)].

Глава (статья) в книге:

Воркачев С. Г. Постулаты лингвоконцептологии // Антология концептов / под. ред. В. И. Карасика, И. А. Стернина. М.: Гнозис, 2007. С. 10—11. [Vorkachev, Sergey G. (2007) *Postulaty lingvokontseptologii* (Postulates of Linguoconceptology). In Karasik, Vladimir I., & Sternin, Iosif A. (eds) *Antologiya kontseptov* (The Anthology of Concepts). Moscow: Gnosis, 10—11. (In Russian)].

Статья (книга), опубликованная в электронном виде:

Белоус Н. А. Прагматическая реализация коммуникативных стратегий в конфликтном дискурсе [Электронный ресурс] // Мир лингвистики и коммуникации: электрон. научн. журн. 2006. № 4. URL: http://www.tverlingua.by.ru/archive/005/5_3_1.htm (дата обращения: 15.12.2007). [Belous, Natalya A. (2006, December 15) *Pragmaticheskaya realizatsiya kommunikativnykh strategiy v konfliktnom diskurse* (The Pragmatic Implementation of Communicative Strategies in Conflict Discourse). *World of Linguistics and Communication*, 4. Retrieved from http://www.tverlingua.by.ru/archive/005/5_3_1.htm. (In Russian)].

Ссылки на несколько работ одного автора, вышедших в тот же год:

Карасик В. И. Язык социального статуса. М.: Гнозис, 2002а. [Karasik, Vladimir I. (2002a) *Yazyk sotsial'nogo statusa* (Language of Social Status). Moscow: Gnosis. (In Russian)].

Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград: Перемена, 2002б. [Karasik, Vladimir I. (2002b) *Yazykovoy krug: lichnost', kontsepty, diskurs* (Language Circle: Personality, Concepts, Discourse). Volgograd: Peremena. (In Russian)].

Пример описания источника, имеющего DOI:

Жданов С. С. Идиллический образ Германии в русском сентиментализме рубежа XVIII–XIX веков // Сибирский филол. журн. 2018. № 2. С. 53—66. [Zhdanov, Sergey S. (2018) *Idillicheskiy obraz Germanii v russkom sentimentalizme rubezha XVIII–XIX vekov* (Idyllic Image of Germany in Russian Sentimentalism at the Turn of the XIX Century). *Siberian Philological Journal*, 2018, 2, 53—66. (In Russian)]. doi: 10.17223/18137083/63/5.

Статья в онлайн-словаре:

Акцент [Электронный ресурс] // *Словарь русского языка XVIII века*. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». URL: <http://feb-web.ru/feb/sl18/slov-abc/01/sl104103.htm?cmd=0&istext=1> (дата обращения: 09.10.2019). [Slovar' russkogo yazyka 18 veka (The Russian Language Dictionary of the 18th cent.). (2019, October 09) *Aktsent* (Accent). In *Fundamental'naya elektronnyaya biblioteka "Russkaya literatura i folklor"* (The Fundamental electronic library "Russian literature and folklore"). Retrieved from <http://feb-web.ru/feb/sl18/slov-abc/01/sl104103.htm?cmd=0&istext=1>. (In Russian)].

Автореферат диссертации кандидатской (PhD thesis) / докторской (advanced PhD thesis):

Петров В. В. Теоретические основы сопоставительного языкознания. Автореф. дис. ... канд./доктора филол. наук: 10.02.20. СПб.: Санкт-Петербургский гос. ун-т, 2000. [Petrov, Viktor V. (2000) *Teoreticheskiye osnovy sopostavitel'nogo yazykoznavaniya* (Theoretical Foundations of Comparative Linguistics). Extended abstract of PhD thesis in Philology / Extended abstract of advanced PhD thesis in Philology. St. Petersburg: St. Petersburg State University. (In Russian)].

Диссертация кандидатская (PhD) / докторская (advanced PhD):

Петров В. В. Теоретические основы сопоставительного языкознания. Дис. ... канд./доктора филол. наук: 10.02.20. СПб.: Санкт-Петербургский гос. ун-т, 2000. [Petrov, Viktor V. (2000) *Teoreticheskiye osnovy sopostavitel'nogo yazykoznavaniya* (Theoretical Foundations of

Comparative Linguistics). PhD thesis in Philology / Advanced PhD thesis in Philology. St. Petersburg: St. Petersburg State University. (In Russian)].

Примеры оформления иноязычной части списка литературы

Описание статьи в журнале:

Kecskes, István. (2008) Dueling context: A Dynamic Model of Meaning. *Journal of Pragmatics*, 40 (3), 385—406.

Long, Michael H., Inagaki, Shunji, & Ortega, Lourdes. (1998) The Role of Implicit Negative Feedback in SLA: Models and Recasts in Japanese and Spanish. *The Modern Language Journal*, 82 (3), 357—371.

Описание книги:

Wierzbicka, Anna. (1999) *Emotions across Languages and Cultures: Diversity and Universality*. Cambridge: Cambridge University Press.

Описание книги под редакцией:

Blank, Andreas, & Koch, Peter. (eds) (1999) *Historical Semantics and Cognition*. Berlin; New York: Mouton de Gruyter. (Cognitive linguistics research; 13).

Stephenson, John. (ed.) (2000) *Teaching and Learning Online: Pedagogies for New Technologies*. London: Kogan Page Ltd.

Глава (статья) в книге:

Kecskes, István. (2007) Formulaic Language in English Lingua Franca. In Kecskes, István, & Horn, Laurence. (eds) *Explorations in Pragmatics: Linguistic, Cognitive and Intercultural Aspects*. Berlin; New York: Mouton de Gruyter, 191—219.

Hase, Stewart, & Ellis, Allan. (2000) Problems with On-line Learning are Systemic not Technical. In Stephenson, John. (ed.) *Teaching and Learning Online: Pedagogies for New Technologies*. London: Kogan Page Ltd., 23—34.

Статья (книга), опубликованная в электронном виде:

Becker, Elizabeth. (2001, August 27) Prairie Farmers Reap Conservation's Rewards. *The New York Times*. Retrieved from <http://www.nytimes.com>

Ссылки на несколько работ одного автора, вышедших в тот же год:

Vennemann, Theo. (2000a) From Quantity to Syllable Cuts: On So-called Lengthening in the Germanic Languages. *Journal of Italian Linguistics*, 12, 251—282.

Vennemann, Theo. (2000b) Triple-cluster Reduction in Germanic: Etymology without Sound Laws? *Historische Sprachwissenschaft*, 113, 239—258.

Статья в онлайн-словаре:

Merriam-Webster. (2019, September 9) Culture. In *Merriam-Webster.com dictionary*. Retrieved from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/culture>.